

Утверждено приказом директора
Арт-центра «НАСЛЕДИЕ»
17.11.2019 года:
/Ананьин А.С.



Всероссийский открытый фестиваль-конкурс искусства и творчества

АНГЕЛЫ НАДЕЖДЫ

Сайт проекта – www.fest-info.net

Конкурс проводится в дистанционной (заочной) форме.
Прием заявок в электронной форме до 23:00 (МСК) 25 января 2020
года.

**Средства, собранные в ходе проведения фестиваля-конкурса
будут направлены на благотворительность – помощь детским
домам и приютам, находящимся в сельской местности.**

Учредитель и организатор проекта – Арт-центр «Наследие»

Поддержка проекта – Министерство культуры РФ;

Министерство просвещения РФ;

Фонд поддержки и развития культуры и образования «Люди
XXI века»

СВЯЗЬ С ОРГКОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Бесплатная линия по вопросам участия в фестивале-конкурсе:

8 800 550 02 37

*Электронный адрес для отправки заявок и материалов, а также вопросов и
обращений в письменной форме:*

orgkomitet@fest-info.net

Старший менеджер фестиваля-конкурса «Ангелы надежды»:

Борисов Антон Степанович +7 914 609 25 03 (What's App)

**Внимание!!! Не соблюдение требований данного Положения оставляет право за организаторами
проекта исключить конкурсанта из числа участников без возврата организационного взноса.**

Перед участием внимательно ознакомьтесь с текстом Положения!

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- выявление талантливых учащихся и педагогов в области художественного творчества;
- содействие творческому росту и развитию авторов и исполнителей;
- творческий обмен опытом между руководителями коллективов и исполнителями;
- поиск новых направлений в различных видах искусства;
- сбор средств для оказания благотворительной помощи детским домам и приютам, находящимся в сельской местности.

2. ЖЮРИ ПРОЕКТА

2.1. Жюри фестиваля-конкурса приглашает оргкомитет.

2.2. В состав жюри входят авторитетные и непререкаемые деятели искусств и культуры, опытные педагоги, композиторы, заслуженные и народные артисты РФ.

2.3. Окончательный состав жюри определяется оргкомитетом за две недели до начала работы конкурсной комиссии.

2.3. В ходе работы конкурсной комиссии возможны изменения в составе жюри по независящим от оргкомитета обстоятельствам.

2.4. На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный метод оценки конкурсных работ.

2.5. Решения конкурсной комиссии окончательные и пересмотру и обжалованию не подлежат.

3. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе «Ангелы надежды», а также конкурсные материалы и оплата взноса принимаются **до 25 января 2020 года включительно (до 23:00 по Московскому времени)**.

3.2. В проекте могут принять участие все желающие, без ограничений по возрасту и уровню профессиональной подготовки, при условии соответствия одному из направлений (номинаций) фестиваля-конкурса.

3.3. Участником фестиваля-конкурса считается любая творческая единица (солист/коллектив), подавшая в оргкомитет заявку и направившая все необходимые конкурсные материалы в соответствии с требованиями данного положения и в установленные сроки.

3.4. Каждый конкурсант должен оплатить организационный взнос из расчета:

- Для номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» - **500 рублей за одну конкурсную работу;**
- Для всех остальных номинаций – **1 000 (одна тысяча) рублей за один конкурсный номер.**

3.5. Любой конкурсант может прислать в оргкомитет неограниченное количество конкурсных работ, при условии оплаты организационного взноса за каждую конкурсную работу (см. пункт 3.4.).

3.6. Для участия в конкурсе-фестивале, всем конкурсантам необходимо до 25 января 2020 года включительно прислать ОДНИМ письмом на электронный адрес оргкомитета orgkomitet@fest-info.net следующие материалы:

- **Заполненную согласно образцу анкету-заявку** в редактируемом формате Word (сканированные/сфотографированные, и заполненные от руки анкеты-заявки рассматриваться не будут). Анкету необходимо прикрепить к отправляемому письму.

- **Видеозапись конкурсного номера.** Для номинации «ИЗО и ДПИ» принимаются несколько фотографий, позволяющие наиболее подробно рассмотреть конкурсную работу. Количество фотографий и ракурсы съемки для каждой работы – на усмотрение конкурсанта или его руководителя. Видеозаписи и фотографии работ необходимо прикрепить к отправляемому письму, либо прислать в виде ссылки для скачивания и просмотра, в случае размещения конкурсной работы в сети интернет (YouTube, иные соцсети или файлообменные сервисы).

- Копию квитанции об оплате организационного взноса с отметками банка, либо чек (электронный чек) при оплате через Банкомат или электронные сервисы.

3.7. Если от одного отправителя заявляется сразу несколько конкурсантов, или от одного конкурсанта заявляется несколько конкурсных работ, то все материалы необходимо отправлять ОДНИМ письмом. При невозможности отправить все материалы одним письмом ОБЯЗАТЕЛЬНО проинформировать оргкомитет в первом письме об отправке оставшихся материалов дополнительными письмами.

3.8. После получения оргкомитетом всех необходимых материалов, конкурсанту присваивается учетный номер. Срок обработки заявок – до 3-х рабочих дней. Если в установленные сроки вы не получили ответное письмо с присвоенным учетным номером, свяжитесь с оргкомитетом по телефону или напишите письмо на электронный адрес оргкомитета. Также рекомендуем проверить папку «спам», возможно письмо попало туда.

3.9. Все видеозаписи/фотографии конкурсных работ, при условии соответствия техническим требованиям, указанным в пунктах 5.8 и 5.9. будут добавлены в подарочный видеосборник для публичного просмотра другими участниками фестиваля-конкурса.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И НОМИНАЦИИ

4.1. Конкурсная комиссия оценивает присланные материалы в период с 27 января по 3 февраля 2020 года.

4.2. Итоги фестиваля-конкурса будут опубликованы 5 февраля 2020 года на официальном сайте проекта. Также все конкурсанты будут проинформированы официальным письмом оргкомитета на следующий день после публикации итогов на сайте.

4.3. Работы конкурсантов оцениваются по 10-бальной шкале.

4.4. Все конкурсанты разделяются по следующим возрастным категориям:

- Младшая категория: до 10 лет включительно;
- Юношеская категория: 11-16 лет включительно;
- Молодежная категория: 17-25 лет включительно;
- Старшая категория: от 26 лет и старше;
- Для коллективов с разновозрастным составом: смешанная.

4.5. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- **Вокал, соло**
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен во всех жанровых направлениях – джазовый, эстрадный, академический, народный вокал;
- **Малые вокальные ансамбли**
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях небольшими коллективами, число участников в которых - от 2-х до 5-ти человек включительно;
- **Вокальные ансамбли**
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях коллективами, число участников в которых - от 6-ти до 12-ти человек включительно;
- **Хоры**
принимаются видеозаписи исполнения вокальных хоровых произведений/песен в любых жанровых направлениях большими коллективами, число участников в которых от 13-ти человек и выше. Например: хоры ветеранов, детские хоры, академические хоры и т.д;
- **Инструментальное исполнительство, соло**
принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений на любых категориях музыкальных инструментов;
- **Инструментальное исполнительство, малые ансамбли**
принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений небольшими инструментальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли;

- **Инструментальное исполнительство, ансамбли и оркестры**
принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений инструментальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли;
- **Хореография, соло**
принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях – народный танец, бальный, современный и т.д.;
- **Малые хореографические ансамбли**
принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях небольшими хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек;
- **Хореографические ансамбли**
принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше;
- **Художественное слово**
Принимаются видеозаписи чтения отрывков из спектаклей, монологов, диалогов, литературных произведения, авторских стихотворений и т.д. общей продолжительностью до 15 минут. Конкурсный номер может быть представлен как сольно (один участник), так и коллективно (участником является коллектив из нескольких человек).
- **Театр**
Принимаются видеозаписи театральных (театрализованных) постановок любых форматов и жанров продолжительностью не более 60 минут. Превышение установленного хронометража может допускаться только по согласованию с оргкомитетом.
- **Изобразительное искусство**
Принимаются фотографии хорошего качества художественных работ, выполненных в любых стилях и техниках. При заполнении заявки обязательно указывать название работы, а также технику исполнения и материалы.
- **Декоративно-прикладное искусство**
Принимаются фотографии хорошего качества работ декоративно-прикладного творчества, выполненных в любых стилях, техниках и направлениях. При заполнении заявки обязательно указывать название работы, а также используемые материалы.
- **Театр мод**
Принимаются фотографии хорошего качества, а также видео-презентации коллекций одежды, разработанных участниками конкурса самостоятельно. Одна коллекция может включать не более 40 моделей одежды, объединенных единым стилем.
- **Оригинальный жанр**
Принимаются видеозаписи выступления цирковых артистов/коллективов, театров теней, флэшмобов.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОТПРАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ И ЗАПОЛНЕНИЮ АНКЕТЫ-ЗАЯВКИ

- 5.1. Анкета-заявка должна быть заполнена в полном соответствии с требованиями, указанными в данном разделе.
- 5.2. Анкета-заявка должна быть заполнена только в редактируемом формате Word или Excel. Сфотографированные, отсканированные, заполненные от руки анкеты не рассматриваются.
- 5.3. Вся личная информация (ФИО, названия коллективов и учреждений) переносятся автоматически в наградные документы. Внимательно относитесь к заполнению анкеты. **Личная информация в наградных документах (дипломах и благодарственных письмах) будет отображена именно так, как вы укажете в анкете. Если в тексте будут допущены ошибки при заполнении, то они будут автоматически перенесены и в наградной документ.**

- 5.4. При заявлении на фестиваль-конкурс от одного отправителя нескольких конкурсантов, все участники (солисты и коллективы) указываются в одной анкете. Заполнять отдельно на каждого участника отдельную анкету не нужно! Данные на каждого участника заполняются в отдельной строке.
- 5.5. Ячейки для указания информации заполняются в соответствии со следующими требованиями:
- **В графе «Участник»** - указывается ФИО конкурсанта полностью без сокращений и инициалов (например, *правильно* - *Иванов Иван Иванович*, *неправильно* – *Иванов И.И.*). В случае участия коллектива, в данной графе указывается полное название коллектива, с указанием профильной направленности (например, *правильно* – *вокальный ансамбль «Ромашка»*, *неправильно* – *«Ромашка»*).
 - **В графе «Руководитель»** - указывается полное ФИО руководителя без сокращений и инициалов, подготовившего конкурсанта к участию в проекте. Также рекомендуем указать статус руководителя, т.е. «Руководитель» или «Преподаватель», если это важно для вас. Если в графе не указан статус руководителя, а указано просто ФИО, то в этом случае в дипломе автоматически будет указан статус «Руководитель». Также в этой графе указываются все лица, имеющие непосредственное отношение к подготовке конкурсанта к участию в проекте (концертмейстер, хореограф, костюмер, и т.д.). Все лица, указанные в данной графе, будут награждены Благодарственными письмами. Если конкурсант участвует самостоятельно, без привлечения преподавателей, руководителей или иных лиц, то данная графа не заполняется.
 - **В графе «Номинация и возрастная категория»** - указывается номинация в соответствии со списком номинаций, указанным в пункте 4.5. Указание собственных номинаций, отсутствующих в списке, не допускается (например, в конкурсе «Ангелы надежды» не существует номинации «академический вокал» или «народный танец», есть номинации «Вокал, соло» или «Хореография, соло»). Если требуется указать стилистическую принадлежность исполняемого конкурсного произведения, то это можно указать в графе «Конкурсная программа» перед указанием названия произведения (см. далее заполнение графы «Конкурсная программа»). Также в данной графе указывается возрастная категория участника в следующем формате: *Возрастная категория: 11-16 лет (пример)*. *Прописывать словами «юношеская категория» или «младшая категория» не нужно.*
 - **В графе «Конкурсная программа»** - указывается название конкурсных номеров. Если необходимо указать стилистическую направленность номера, то это указывается перед названием номера. Например: *Академический вокал. Ф. Шуберт – «Ave Maria»*. Если от одного конкурсанта заявляется несколько конкурсных номеров, то все они указываются в одной графе, разделяя точками.
 - **В графе «Учреждение»** - указывается полное название учреждения, от которого представляется конкурсант, без сокращений. Тип учреждения может быть указан аббревиатурой. Также, после указания названия учреждения, необходимо указать город/населенный пункт, в котором находится учреждение. Например: *МАУДО «Детская музыкальная школа №1», г. Москва*. Если конкурсант участвует самостоятельно, не представляя какого-либо учреждения, то данная графа не заполняется.
 - **В графе «Почтовый адрес»** - указывается полный почтовый адрес получателя наградных документов, с обязательным указанием почтового индекса и ФИО получателя. Если данная графа будет не заполнена или заполнена неверно, то конкурсанту не будут отправлены оригиналы наградных документов с живыми печатями и подписями.
 - **В графе «E-mail»** - указывается электронный адрес для связи с конкурсантом или его представителем (руководителем). На указанный адрес будет отправляться вся необходимая информация о ходе фестиваля-конкурса, а также итоговый протокол фестиваля-конкурса и электронные копии наградных документов.
 - **В графе «Контактный телефон»** - указывается актуальный номер телефона руководителя или непосредственно самого конкурсанта, для оперативного решения возможных возникших вопросов, касающихся участия в проекте. Также просим указать ФИО, кому принадлежит указанный номер телефона.
- 5.6. Формат видеороликов, принимающихся на конкурс – AVI, MP4. Формат фотографий, принимающихся на конкурс – JPEG. Дополнительные форматы принимаются только после согласования с оргкомитетом.

- 5.7. Размер видеофайлов для участия в фестивале-конкурсе не ограничен. Принимаются видеоролики любого размера.
- 5.8. Размер видеофайлов, для включения в подарочный видеосборник по итогам проведения фестиваля-конкурса, а также для размещения на официальных сайтах организатора проекта для публичного просмотра – не более 150 Мб.
- 5.9. Видеоролики и фотографии для включения в видеосборник и размещения на сайте должны быть подписаны точно так же, как указано в анкете-заявке в формате: *ФИО конкурсанта/название коллектива – название конкурсной работы (город/населенный пункт).* Например: *Вокальный ансамбль «Ромашка» - «Крылатые качели» (г. Москва).*

6. ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

- 6.1. Все участники должны оплатить организационный взнос согласно пункту 3.4. данного положения.
- 6.2. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:
 - В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно скачать на сайте проекта, а так же написав запрос на электронный адрес оргкомитета);
 - Переводом на расчетный счет организатора через приложение «Сбербанк Онлайн» и др.
 - Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам.
- 6.3. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, скачанную с официального сайта проекта, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ. После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и приложить к отправляемым материалам. В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.
- 6.4. Одной квитанцией можно оплатить участие сразу нескольких конкурсантов, вписав в поле «сумма» соответствующую сумму платежа. В этом случае скан/фото квитанции об оплате необходимо будет прикреплять к каждому письму с материалами участников, в случае отправки несколькими письмами.
- 6.5. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты. В графе «Назначение платежа» необходимо указать «Организационный взнос фестиваля-конкурса».
- 6.6. Для оплаты организационного взноса путем перечисления через бухгалтерию Вашего учреждения, необходимо прислать запрос на предоставление финансовых документов. Для этого на электронный адрес оргкомитета необходимо написать письмо, прикрепив к нему карточку организации с реквизитами учреждения. Также, в письме необходимо указать информацию о количестве конкурсантов и номинациях, в которых планируется принять участие.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- 7.1. Конкурсная комиссия оценивает работы участников путем закрытого голосования по 10-бальной шкале.
- 7.2. Критерии оценки конкурсных работ в направлениях «МУЗЫКА», «ХОРЕОГРАФИЯ», «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»:
 - **Исполнительское мастерство** (в зависимости от номинации: техника исполнения и подачи материала, владение инструментом, чистота интонирования, тембр и сила голоса, пластика) – 0-3 балла;
 - **Художественная выразительность номера** (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа) – 0-2 балла;

- **Артистизм** (раскрытие художественного образа) – 0-2 балла;
- **Оригинальность** – 0-2 балла;
- **Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей** – 0-1 балла.

7.3. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «ТЕАТР» и «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

- **Актерское мастерство** (актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность) – 0-3 балла;
- **Режиссерское решение** – 0-2 балла;
- **Литературный материал** (уважение к первоисточнику, автору) – 0-2 балла;
- **Художественное и музыкальное оформление спектакля (отрывка) или музыкально-литературной композиции** – 0-2 балла;
- **Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителя** – 0-1 балла.

7.4. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- **Мастерство исполнения** – 0-2 балла;
- **Художественная и образная выразительность** – 0-1 балла;
- **Цветное, графическое и композиционное решение** – 0-1 балла;
- **Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы** – 0-1 балла;
- **Качество и эстетический вид представленной работы** – 0-1 балла;
- **Техника выполнения работы** – 0-1 балла;
- **Соответствие названия работы замыслу автора** – 0-1 балла;
- **Владение материалом** – 0-1 балла;
- **Раскрытие содержания темы художественными средствами** – 0-1 балла.

7.5. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

- **Техника выполнения работы** – 0-2 балла;
- **Художественная выразительность** – 0-2 балла;
- **Композиция** – 0-2 балла;
- **Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы** – 0-1 балла;
- **Качество и эстетический вид представленной работы** – 0-1 балла;
- **Новаторство в использовании народных традиций** – 0-1 балла;
- **Соответствие названия работы замыслу автора** – 0-1 балла.

8. РЕЗУЛЬТАТ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

- 8.1. Результаты конкурса будут объявлены 5 февраля 2020 года на официальном сайте www.fest-info.net
- 8.2. В течение 3-х дней после объявления результатов, все конкурсанты получают уведомление об итогах проекта на электронный адрес, указанный в анкете-заявке.
- 8.3. По результатам работы конкурсной комиссии всем участникам присваиваются следующие звания:
 - Лауреат I, II, III степеней;
 - Дипломант I, II, III степеней;
 - Участник Всероссийского открытого фестиваля-конкурса искусства и творчества «Ангелы надежды».
- 8.4. Жюри вправе разделить место между несколькими участниками.
- 8.5. Все участники конкурса получают Дипломы в соответствии с занятыми в конкурсе местами.
- 8.6. Все руководители/преподаватели, участвовавшие в подготовке конкурсанта к участию в проекте и указанные в анкете-заявке, награждаются Благодарственными письмами оргкомитета.
- 8.7. Награждение благодарственными письмами руководителей/преподавателей, не указанных в анкетах-заявках на момент подачи заявки, осуществляется на усмотрение оргкомитета.
- 8.8. Отдельные конкурсанты из числа победителей будут награждены ценными призами.
- 8.9. Отдельные руководители/преподаватели, подготовившие победителя фестиваля-конкурса «Ангелы надежды» будут награждены денежной премией. Размер премии устанавливается индивидуально, и варьируется от 5 000 до 15 000 рублей.

- 8.10. Распределением наград и премий занимается специальная комиссия, возглавляемая представителями учредителей наград (спонсоров). Оргкомитет дает лишь рекомендации по распределению. Окончательное решение о присуждении приза/премии принимает комиссия по распределению наград.
- 8.11. Все победители, награжденные ценными призами, получают свои награды отправлениями Почты России по адресам, указанным в заявке. Награды высылаются в течение двух недель со дня объявления результатов. Выплата денежных вознаграждений производится на реквизиты, отправленные в оргкомитет после объявления результатов. Процедура получения денежных премий и ценных призов будет подробно описана победителям в официальном письме Комиссии по распределению наград фестиваля-конкурса «Ангелы надежды».
- 8.12. Сроки и порядок получения наградных документов будут указаны в итоговом протоколе результатов фестиваля-конкурса «Ангелы надежды».

АНКЕТА-ЗАЯВКА

для участия во Всероссийском конкурсе-фестивале «Ангелы надежды»

Электронный адрес для отправки: orgkomitet@fest-info.net

Внимание!!! Требования и рекомендации по заполнению анкеты-заявки указаны в разделе 5 Положения о проведении конкурса. Перед заполнением внимательно ознакомьтесь с данным разделом!

Участник	Руководитель	Номинация и возрастная категория	Конкурсная программа	Учреждение	Почтовый адрес	E-mail	Контактный телефон

Иванов Иван	Антонова Лариса Аркадьевна	Инструментальное исполнительство, соло. Возрастная группа: 11-16 лет	И.С. Бах – Менуэт. И. Крутой – песня без слов.	МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» г. Москва	11111, г. Москва, ул. Революцион ная, д.1. Антонова Лариса Аркадьевна	antonova@mail.ru	+7 914 999 99 99 Антонова Лариса Аркадьевна
-------------	-------------------------------	---	--	---	---	--	--

Извещение
Получатель платежа: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАСЛЕДИЕ"

ИНН: 2801251899 КПП: 280101001

Банк получателя: АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

р/с: 40702810010000565104 БИК: 044525974 к/с: 30101810145250000974

Плательщик: _____

Адрес: _____

Наименование платежа: Организационный взнос

Сумма: руб. коп.

Кассир

Плательщик: (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.
Квитанция
Получатель платежа: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАСЛЕДИЕ"

ИНН: 2801251899 КПП: 280101001

Банк получателя: АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

р/с: 40702810010000565104 БИК: 044525974 к/с: 30101810145250000974

Плательщик: _____

Адрес: _____

Наименование платежа: Организационный взнос

Сумма: руб. коп.

Кассир

Плательщик: (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.

Внимание: одной квитанцией можно оплатить участие сразу нескольких конкурсантов. Для этого в графе «сумма» укажите соответствующую сумму.

Копию квитанции с отметками банка об оплате необходимо прикрепить к письму-заявке.