

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 232
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «31» августа 2022г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ № 232
Л.В. Сметанина
Приказ № 1-од
от «01» сентября 2022 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Песочная страна»
социально-педагогической направленности
Возраст учащихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель:
Рейнгард С.В., педагог-психолог

г. Кемерово, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план.....	8
Содержание программы	10
Оценочные материалы.....	15
Методическое обеспечение	16
Список литературы	18

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная страна» относится к **социально-педагогической направленности**.

Особый интерес у детей и у взрослых вызывает такая техника, как рисование на песке. Податливость песка и его природная магия завораживают.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Конечно, вы знакомы с элементами песочной терапии. На занятиях дети познакомятся с такой формой – рисование на песке.

В процессе рисования на песке у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, воображение, творческие способности, память, а так же происходит активное формирование речевой деятельности.

Удивительным образом руки малыша превращают горсть песка в пейзаж, звездное небо, лес, море или волшебную страну. Особую радость доставляет детям использование подсветки, в том числе цветной или разноцветной.

Актуальность программы заключается в том, что песочная терапия выполняет много разных задач: снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения, творческих способностей, развитие мелкой моторики, активизация речевой деятельности у детей.

Отличительной особенностью программы является комплексность программы, сочетание разных методов развития эмоциональной сферы, волевой сферы, личностной сферы, коммуникативной сферы для развития детей дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей.

Адресат программы: программа разработана для детей 3-5 лет в условиях ДОУ.

Объем программы - 36 ч.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные и подгрупповые занятия.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Тип занятия – практическое, диагностическое

Виды занятий – игровые занятия.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 15-20 минут.

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников посредством песочной терапии в ДОУ.

Задачи:

- Способствовать гармонизации психоэмоционального состояния детей.

- Развивать у детей мелкую моторику рук, воображение, творческие способности, память, внимание.
- Способствовать формированию речевой активности, активизация словарного запаса
- Способствовать формированию положительных социальных установок.

Содержание построено на основе теории и практики психолого-педагогического развития дошкольников, с учетом детской психологии данного возраста. Если у детей-дошкольников эмоционально-волевая сфера, и коммуникативные навыки будут развиты в соответствии с возрастной нормой, будет развита саморегуляция, самостоятельность, то детям легче будет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Программа позволяет благоприятно воздействовать на формирование личности растущего человека. Через систему занятий можно проследить динамику изменений в личностном развитии, получить основания для прогноза дальнейшего хода психического развития ребёнка.

Программа по развитию эмоционально-волевой сферы, творческих способностей оказывает существенную помощь в успешной адаптации и социализации личности ребёнка к детскому саду.

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы имеется специально оборудованный кабинет и стол для рисования песком с подсветкой. Для рисования используется мелкий песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете). Также для занятий используются иллюстрации, мелкие и мягкие игрушки и музыкальное сопровождение, информационные папки «Физминутки», «Пальчиковые игры».

Формы контроля:

- творческие задания,
- практические упражнения,
- наблюдение,
- педагогическое наблюдение,

Оценочные материалы

Практические упражнения.

Наблюдение.

Беседы с детьми о пройденном на занятии материале.

Анализ.

Подведение итогов в конце каждого занятия.

Заключительные итоговые занятия.

Принципы и подходы к формированию программы

Концептуальная основа программы. Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

- Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия)
- Деятельностный подход (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др.)
- Личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, Д.Б. Эльконин и др.)

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

- сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом Программа опирается на научные принципы ее построения:

- принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации, которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями ДОУ;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности ориентировано на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Планируемые результаты освоения Программы

В результате обучения по программе дети смогут:

- знать правила работы с песком,
- проявлять инициативу и самостоятельность,
- проявлять воображение, творческие способности,
- проявлять доброжелательное отношение к другим людям,
- проявлять активное формирование речевой деятельности.

Физическое развитие:

Сформированные точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умение последовательно выполнять движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение. Целостное психосоматическое состояние.

Социально-коммуникативное развитие:

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Сформированная потребность в стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение

требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые; проявлять инициативу, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы и условия ее достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие; преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

Познавательное развитие:

Умение планировать познавательную деятельность, развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность мысленно экспериментировать, рассуждать. Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев; развернуто выражать в речи сопереживание героям; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков;

Речевое развитие:

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Художественно-эстетическое развитие:

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Формирование положительных социальных установок подгруппе	10	2	8	Беседа. Наблюдение. Практические задания.

2	Развитие творческих способностей детей	24	4	20	Беседа. Наблюдение Творческое задание.
	Итоговые занятия по программе	2		2	Беседа. Творческое задание. Наблюдение.
Итого:		36	6	30	

Содержание программы

1. Формирование положительных социальных установок в подгруппе.

Теория: дать представление детям о правилах работы с песком. Развитие доброжелательных отношений в подгруппе детей. Развитие навыков общения. Помощь детям в выражении своей индивидуальности.

Практика: Занятия: «Путешествие в желтую страну», «Путешествие в красную страну», «Путешествие в зеленую страну», «Цвета и формы», «Котенок», «Зайка», «Щенок», «Медвежонок», «Бабочка», «Жук».

Форма контроля: Наблюдение. Беседа. Практические задания.

2. Развитие творческих способностей детей.

Теория: Развитие у детей мелкой моторики руки, воображение, творческих способностей. Развитие памяти, внимания. Формирование речевой деятельности. Активизация словарного запаса.

Практика: Занятия: «Солнышко», «Дождик», «Ежик», «Утенок», «Прятки», «Баранки», «Рыбка», «Гусеничка», «Обезьянка», «Петушок», «Барашек», «В гости к белочке», «Парк машин», «В лесу», «Полянка», «Друзья», «Три поросенка», «Фиксики», «Нюша и ее друзья», «Лето»

Форма контроля: Беседа. Творческое задание. Наблюдение.

Итоговые занятия по программе.

Теория: Повторение и проверка знаний, полученных на занятиях.

Форма контроля: Наблюдение. Беседа. Практические задания.

К сфере профессиональной компетентности педагога-психолога по программе относятся следующие образовательные области:

1. Познавательное направление:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию;
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов;
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих, коррекционных, дидактических играх и других видах деятельности).
- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

2. Речевое направление

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

3. Социально-коммуникативное направление

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям. Развивать эмоциональную отзывчивость.

4. Физическое направление

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни.

Развивать у детей потребность в двигательной активности. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями;

5. Художественно-эстетическое направление

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом - психологом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Конструирование и изобразительная деятельность детей развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Методическое обеспечение программы

Программы и методические пособия			
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
Песочная терапия	Э.Э. Большебратская	Петропавловск	2010
Песочное рисование	А. Войнова	Москва	2012
Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии	Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М Грабенко	Москва	2011
Пишем и рисуем на песке /Практические рекомендации	Зейц М.	Москва ИНТ	2010
Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития: развитие естественнонаучных представлений	С. Ю. Кондратьева	Москва	2010
Технология игры в песок. Игры на мосту в песок.	Н.А. Сакович	Москва	2011
Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия	И. Н. Хоменко	СПб ИМАТОН	2009
Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.	Г.Н. Эль	Москва	2011
Песочная терапия в коррекции эмоциональной	Н. Ф. Бережная.		

сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста /Текст/ Н. Ф. Бережная // Дошкольная педагогика. - 2006. - №4. - С. 56 - 59.			
Игры с песком, или песочная терапия / Текст/ Т. М. Грабенко // Дошкольная педагогика. - 2004. - № 5. - С.26 – 29	Т.М. Грабенко.		

Формы контроля и оценки усвоения материала

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- предварительный контроль: диагностика (состояния эмоциональной сферы, коммуникативной сферы, творчества), наблюдение
 - текущий контроль в течении учебного года по результатам изучения тем – наблюдение, опрос, выполнение практических задач.
 - промежуточный контроль: наблюдение, творческие работы, анализ.
- Практические упражнения: «Дорожки», «Следы», «Дождик», «Солнышко», «Бабочка»
- итоговый контроль – диагностика в конце года, открытое занятие, выставка работ, викторина.

По итогам диагностики выявляется уровень обучения каждого обучающегося.

Низкий уровень – слабое владение терминологией, неумение использовать приемы рисования в процессе создания авторской работы, неумение организовывать свою деятельность, отсутствие творчества в выполнении практической работы.

Средний уровень - недостаточное знание терминологии, владение техниками и приемами с небольшими затруднениями, неумение работать без помощи и подсказки.

Высокий уровень – хороший уровень владения терминологией, уверенное владение техниками и приемами, умение организовать свое рабочее место, творческий подход и выполнение практической работы.

Литература

1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии/СПб.: Речь: ТЦ Сфера, 2001

3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры Спб.: Детство – Пресс, 2002
4. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке: Практика песочной терапии (диск)
5. Кичура В.В. Конспекты занятий с использованием песочной игротерапии с детьми старшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика /май/2008
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – Спб.: Речь, 2008.