

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 232
«Детский сад комбинированного вида»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета

протокол № 1
от «31» августа 2022г

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от «31» августа 2020г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ № 232
_____ Л.В. Сметанина
Приказ №1-од
от «01» сентября 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗНАЙКИ»

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Бобнева Ю.И.,
учитель-логопед
Рейнгард С.В.,
педагог-психолог

Кемерово, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план.....	8
Содержание программы	10
Оценочные материалы.....	15
Методическое обеспечение	16
Список литературы	18
Приложение	19

Пояснительная записка

Подготовка ребенка к обучению в школе – одна из важнейших задач предшкольного периода развития. На это в свое время указывали Я. А. Коменский и К. Д. Ушинский, об этом позже писали известные психологи Л. А. Венгер, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.

Какие проблемы встречаются у детей в школе наиболее часто? По данным Н. М. Пылаевой, трудности обучения вызываются следующими причинами.

1. Сниженная работоспособность, колебания внимания, слабость мнестических процессов, недостаточная сформированность речи.
2. Недостаточное развитие функций программирования и контроля.
3. Зрительно-пространственные и квазипространственные трудности.

Готовность ребёнка к школе – это сложный комплекс определенных психофизических состояний, умений, навыков и здоровья. От того, как подготовлен ребёнок к школе, во многом зависит, насколько успешно будет проходить его обучение в образовательном учреждении.

На сегодняшний день «нет единого подхода в определении иерархии компонентов психологической готовности к обучению в школе. Выделяется в качестве центрального компонента мотивационный план (Л. И. Божович), сформированность предпосылок учебной деятельности (Д. Б. Эльконин), контекстного общения со взрослым (Е.Е.Кравцова), семиотическая функция (Н. Г. Салмина). Делается акцент на развитии речи ребенка (Н. Ф. Виноградова). Авторы, разрабатывающие современные диагностические подходы к изучению психологической готовности ребенка к обучению в школе, сходятся на том, что важнейшим показателем психологической готовности ребенка к обучению в школе является произвольность (Н. И. Гуткина, Т. Л. Павлова).

Под термином «психологическая готовность к школе» мы понимаем комплексный показатель, который позволяет прогнозировать успешность или неуспешность обучения будущего первоклассника. Психологическая готовность ребёнка включает в себя информационный, личностно-мотивационный, психофизиологический компоненты и произвольность.

Старший дошкольный возраст – период активного развития и становления познавательной деятельности. Изменения, происходящие в детском сознании, приводят к тому, что к концу дошкольного возраста ребёнок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой (учебной) деятельности и системы конкретных и обобщённых знаний. Иными словами, у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению. Следует подчеркнуть, что эти важные для дальнейшего развития изменения психики ребёнка не происходят сами по себе, а являются результатом целенаправленного педагогического воздействия.

Предложенная дополнительная общеразвивающая программа «Знайки» имеет комплексный подход, включает в себя формирование психологической и социальной готовности к школе, развитие школьнозначимых психофизиологических функций, развитие интеллектуальной деятельности.

Программа разработана в свете основополагающих требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения.

По направленности Программа является социально-педагогической, по виду - модифицированной.

Цель программы: создание предпосылок для формирования школьнозначимых психофизиологических функций.

Задачи программы:

- развивать психолого-педагогическую и социальную готовность к школе.
- развивать школьнозначимые психофизиологические функции.
- развивать психологические предпосылки учебной деятельности.

Своеобразие программы заключается в комбинировании различных видов деятельности, в чередовании общения, увлекательных игр и письменных упражнений, а также в создании ситуации успеха. Итоги подводятся в конце каждого занятия, где в ходе рефлексии и саморефлексии ребенок оценивает себя, свои достижения, а также успехи товарищей.

Содержание программы «Знайки» включает в себя следующие образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное».

Реализация программы предусматривает комплексный подход и к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические и – на их основе – развитие связной речи.

Реализация программы «Знайки» позволяет педагогу обеспечивать единство воспитательных, развивающих и общеобразовательных задач, что обуславливается ее содержанием, наличием наглядно-методического обеспечения.

Реализация личностно-ориентированной модели обеспечивается индивидуальными рабочими тетрадями, в которых ребенок самостоятельно выполняет игровые задания и упражнения в своем темпе, используя опыт, приобретенный ранее. Веселые стихи, рисунки, сказочные персонажи делают процесс развития речи ориентированным на ребенка-дошкольника.

Срок реализации программы составляет 1 год. Форма обучения – очная.

Задачи программы «Знайки» могут быть успешно решены при следующих условиях:

- возраст детей – от 6 до 8 лет;
- количество детей в подгруппе – 4 –6 человек;
- продолжительность занятий – 30 минут;

- режим занятий – 2 раза в неделю.

Программа рассчитана на 24 дня занятий и состоит из двух блоков, каждый из которых рассчитан на 24 часа. В день занятия реализуется 1 час из первого блока программы и 1 час из второго блока.

На занятиях первого блока дети знакомятся:

- со звучащим словом, его протяженностью;
- овладевают способами интонационного выделения звука в слове;
- называют слова с заданным звуком;
- знакомятся со слогом, слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги;
- усваивают смысловозначительную функцию звука;
- знакомятся с гласными и согласными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными и т.д.

Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т.е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам. Дети определяют ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу и на этой основе впоследствии обучаются чтению.

Следовательно, осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит дошкольников к порогу овладения грамотой и, главное – закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешного школьного обучения.

Занятия второго блока ориентированы на:

- развитие любознательности, как основы познавательной активности у дошкольников;
- повышение уровня развития психических процессов, таких как память, внимание, восприятие, мышление;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- зрительно-пространственных и квазипространственных представлений.

При разработке данной программы использовались следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.
- принципы: обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка; поддержки индивидуальности и инициативы детей; создания условий для принятия детьми решений; развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Все это позволяет обеспечить:

- равные возможности усвоения программы каждым ребенком;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках программы;
- развитие познавательной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);
- формирование инициативы, самостоятельности, ответственности ребенка;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС).

Ожидаемый результат после проведенного полного курса занятий:

- сформированность у детей для успешной адаптации в школе:
 - а) психологических и социальных навыков (положительной учебной мотивации, умения эффективного общения со сверстниками и взрослыми,

сопережить и поддержать окружающих в трудных для них ситуациях, высказывать свою точку зрения независимо от мнения других.

в) школьнозначимых психофизиологических функций (мелкой моторики, пространственной ориентации, координации в системе «глаз-рука» зрительного и слухового восприятия, познавательной деятельности.)

Ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- выражает свои мысли;

- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;

- проявляет любознательность;

- интересуется причинно-следственными связями;

- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки;

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;

- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;

- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;

- записывает слова, предложения печатными буквами;

- разгадывает ребусы, кроссворды;

- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);

- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;

- овладевает предпосылками учебной деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п занятия	Тема	Общее количество учебных часов	В т.ч. теоретич.	В т.ч. практич.
1-й блок				
1.	Звук «А» и буква А.	1	10	20
2.	Звук «О» и буква О	1	10	20
3.	Звук «У» и буква У	1	10	20
4.	Звук «Ы» и буква Ы	1	10	20
5.	Звук «Э» и буква Э	1	10	20
6.	Звук «Л» и буква Л	1	10	20
7.	Звук «М» и буква М	1	10	20
8.	Звук «Н» и буква Н	1	10	20
9.	Звук «Р» и буква Р	1	10	20
10.	Буква Я, написание буквы Я	1	10	20
11.	Буква Ю, написание буквы Ю	1	10	20
12.	Буква Е. Буква Ё	1	10	20
13.	Звук «И» и буква И	1	10	20
14.	Звуки «Г – ГЬ», «К – КЬ», буквы Г – К. Написание букв Г – К	1	10	20
15.	Звуки «Д – ДЬ», «Т – ТЬ», буквы Д – Т. Написание букв Д – Т	1	10	20
16.	Звуки «В – ВЬ», «Ф – ФЬ», буквы В – Ф. Написание букв В – Ф	1	10	20
17.	Звуки «З – ЗЬ», «С – СЬ», буквы З – С. Написание букв З – С	1	10	20
18.	Звуки «Х – ХЬ». Буквы Х	1	10	20
19.	Звуки «Б – БЬ», «П – ПЬ», буквы Б – П	1	10	20
20.	Звуки «Ж – Ш» и буквы Ж – Ш	1	10	20
21.	Звуки «Ч – Щ» и буквы Ч – Щ. Написание букв Ч – Щ	1	10	20
22.	Звук «Ц». Буква Ц	1	10	20
23.	Звук «Й». Буква Й	1	10	20

24.	Буква Ъ. Буква Ъ	1	10	20
		Итого: 24 часа		
2-й блок				
1.	Тема № 1	1	10	20
2.	Тема № 2	1	10	20
3.	Тема № 3	1	10	20
4.	Тема № 4	1	10	20
5.	Тема № 5	1	10	20
6.	Тема № 6	1	10	20
7.	Тема № 7	1	10	20
8.	Тема № 8	1	10	20
9.	Тема № 9	1	10	20
10.	Тема № 10	1	10	20
11.	Тема № 11	1	10	20
12.	Тема № 12	1	10	20
13.	Тема № 13	1	10	20
14.	Тема № 14	1	10	20
15.	Тема № 15	1	10	20
16.	Тема № 16	1	10	20
17.	Тема № 17	1	10	20
18.	Тема № 18	1	10	20
19.	Тема № 19	1	10	20
20.	Тема № 20	1	10	20
21.	Тема № 21	1	10	20
22.	Тема № 22	1	10	20
23.	Тема № 23	1	10	20
24.	Тема № 24	1	10	20
		Итого: 24 часа		
Итого: 48 часов				

Содержание программы

Содержание 1-го блока программы

Тема 1. Звук «А» и буква А. Графическое изображение звука «А», Рисование матрешек, написание буквы А в клетке. Место звука и буквы в слове.

Тема 2. Звук «О» и буква О. Графическое изображение звука «О». Место звука и буквы в слове. Игра «Схема-слово».

Тема 3. Звук «У» и буква У. Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. «Соедини правильно».

Тема 4. Звук «Ы» и буква Ы. Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема». «Ну-ка, буква, отзовись».

Тема 5. Звук «Э» и буква Э. Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение». «Напиши правильно», «Кто больше».

Тема 6. Звук «Л» и буква Л. Написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».

Тема 7. Звук «М» и буква М. Написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки». «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением.

Тема 8. Звук «Н» и буква Н. Написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно». «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».

Тема 9. Звук «Р» и буква Р, написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Тема 10. Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.

Тема 11. Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.

Тема 12. Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись. Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши». Игры «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».

Занятие 13. Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».

Тема 14. Звуки «Г – Гь», «К – Кь», буквы Г – К. Написание букв Г – К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.

Тема 15. Звуки «Д – ДЬ», «Т – ТЬ», буквы Д – Т. Написание букв Д – Т. Чтение слогов, предложения. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».

Тема 16. Звуки «В – ВЬ», «Ф – ФЬ», буквы В – Ф. Написание букв В – Ф. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.

Тема 17. Звуки «З – ЗЬ», «С – СЬ», буквы З – С. Написание букв З – С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов.

Тема 18. Звуки «Х – ХЬ». Буквы Х. Написание букв Х. Чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».

Тема 19. Звуки «Б – БЬ», «П – ПЬ», буквы Б – П. Написание букв Б – П. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений.

Тема 20. Звуки «Ж – ЖЬ» и буквы Ж – Ш. Написание букв Ж – Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов.

Тема 21. Звуки «Ч – ЧЬ» и буквы Ч – Щ. Написание букв Ч – Щ. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.

Тема 22. Звук «Ц». Буква Ц. Написание букв Ц. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».

Тема 23. Звук «Й». Буква Й. Написание букв Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».

Тема 24. Буква Ъ, написание буквы Ъ. Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово». Буква Ь, написание буквы Ь. Чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».

Содержание 2-го блока программы

№ п/п занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
1.	Зрительные представления Где же я сижу? Загадочные рисунки 1 Продолжи узор Запретное движение	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, графических способностей, внимания
2.	Зрительные представления Теремок Графический диктант Восстанови порядок 1	Развитие пространственных и «квазипространственных» представлений, зрительной памяти, внимания

3.	Зрительные представления Неправильное зеркало Лабиринт 1 Продолжи узор	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, графических способностей, восприятия, внимания, мелкой моторики
4.	Зрительные представления Новоселье Робот Ряд чисел	Развитие пространственных, «квазипространственных» представлений, памяти, внимания
5.	Зрительные представления Загадочные рисунки 2 Зашифрованное послание Соседи нашего числа	Развитие зрительного гнозиса, «квазипространственных» представлений, внимания, восприятия
6.	Слуховые представления Графический диктант Верни число на место Восстанови порядок 2	Развитие зрительной памяти, расширение возможности восприятия, памяти, внимания, воображения
7.	Слуховые представления Лабиринт 2 Нарисуй предлог Продолжи узор	Развитие зрительного гнозиса, «квазипространственных» представлений, графических способностей, памяти, внимания
8.	Слуховые представления Кто самый, самый? Я – конструктор	Развитие пространственных и «квазипространственных» представлений, расширение возможности восприятия, памяти, внимания
9.	Слуховые представления Найди буквы алфавита 1 Восстанови порядок 3 Штриховка	Развитие зрительного гнозиса, зрительной памяти, расширение возможности восприятия, памяти, внимания, воображения
10.	Синестетические образы Графический диктант Придумай как запомнить слова	Развитие пространственных представлений, слухо-речевой памяти, расширение возможности восприятия, памяти, внимания
11.	Синестетические образы Письмо в воздухе	Развитие зрительного гнозиса, графических способностей,

	Какой игрушки не хватает Продолжи узор	расширение возможности восприятия, памяти, внимания
12.	Синестетические образы Разноцветные бусы Зашифрованная азбука Определи понятие	Развитие графических способностей, расширение возможности восприятия, памяти, внимания
13.	Синестетические образы Найди буквы алфавита 2 Продолжи узор	Развитие зрительного гнозиса, графических способностей, расширение возможности восприятия, памяти
14.	Синестетические образы Графический диктант Восстанови пропущенное слово	Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, слухо-речевой памяти
15.	Синестетические образы Лабиринт 3 Найди варианты Посмотри и запомни	Развитие зрительного гнозиса, внимания, памяти
16.	Я – конструктор Тренируем память Бывает-не бывает Письмо в воздухе	Развитие пространственных представлений, графических способностей, восприятия, памяти, внимания
17.	Продолжи узор Логические задачи Пол-нос-потолок Цепочка ассоциаций	Развитие графических способностей, слухо-речевой памяти, восприятия, памяти, внимания
18.	Тактильные представления Лабиринт 4 Говори наоборот Парные картинки	Развитие зрительного гнозиса, памяти, внимания, воображения
19.	Тактильные представления Графический диктант Составление рассказа по серии картинок	Развитие пространственных представлений, мышления, расширение возможности восприятия, памяти, внимания, воображения
20.	Тактильные представления	Развитие зрительного гнозиса,

	Цветы на клумбах Копирование фигур	памяти, внимания, мелкой моторики
21.	Тактильные представления Разноцветные бусы Я загадала Гений памяти	Развитие графических способностей, памяти, внимания, воображения
22.	Тактильные представления Загадочные рисунки 3 Копирование фигур	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, внимания
23.	Распутай узел Графический диктант Пол-нос-потолок Вспомни пару	Развитие пространственных представлений, зрительной памяти, мышления
24.	Распутай узел Найди буквы алфавита 3 Копирование фигур	Развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, мышления

Оценочные материалы

Диагностика проводится дважды – в начале учебного года и по его окончании - по следующим методикам:

- Шкала тревожности М.Ю. Стожаровой.
- Ю.З. Гильбуха (выявляет уровни кратковременной и долговременной памяти, фонематического слуха, саморегуляции, умственной активности, развитие мелкой моторики).
- Н.И. Гуткина (выявляет уровень развития координации в системе «глаз-рука»).
- МЭДИС (выявляет уровни развития мыслительных операций, познавательной активности, аудиального и визуального восприятия).
- Е.К. Вархотова, Н.В. Дятко, Е.В. Сазонова Экспресс-диагностика готовности к школе.

Мониторинг освоения программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый - все задания выполнены правильно, красный - есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

Методическое обеспечение

Задачи программы «Знайки» могут быть успешно решены при следующих условиях:

- возраст детей – от 6 до 8 лет;
- количество детей в подгруппе – 4 –6 человек;
- продолжительность занятий – 30 минут;
- режим занятий – 2 раза в неделю.

Каждое из тематических занятий строится по схеме, которая включает в себя следующие части: ритуал начала занятия, разминка, основная часть, ритуал окончания занятия.

Ритуал начала занятий включает специфическое (оригинальное) групповое приветствие (см. Приложение 1). Затем это может быть прослушивание определенной мелодии, обсуждение прошлого занятия, групповая разминка и постановка задач текущего занятия, определенные упражнения на концентрацию внимания и релаксацию и т.д.

Разминка включает упражнение «Мозговая гимнастика», нейропсихологические приемы (см. Приложение 2).

Наиболее вариативной является основная часть занятия, которая меняется в зависимости от текущих задач занятия. Здесь включены упражнения, направленные на расширение возможностей восприятия, памяти, внимания, воображения ребенка (см. приложение 3).

Ритуал окончания занятия содержит интегративные упражнения (групповое обсуждение занятия, тематические рисунки и т.д.), придуманное совместно и канонизированное групповое прощание (см. Приложение 1). Здесь же обязательна аккуратная, тактичная оценка успехов каждого ребенка.

На занятиях активно используются разнообразные:

- развивающие, дидактические игры и задания;
- элементы телесно-ориентированной психотехники;
- упражнения для психомоторного развития;
- упражнения для развития моторики;
- релаксационные упражнения.

Первый блок программы «Знайки» составлен на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Первый блок программы обеспечивается индивидуальными рабочими тетрадями, в которых ребенок самостоятельно выполняет игровые задания и упражнения в своем темпе, используя опыт, приобретенный ранее. Веселые стихи, рисунки, сказочные персонажи делают процесс развития речи ориентированным на ребенка-дошкольника.

При планировании занятий второго блока программы «Знайки» учитывались следующие методические пособия:

- Локалова Н.П., Локалова Д.П. «Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников»,

- Мищенко Л.В. «36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (5-6 лет)»,
- Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет.

Также во втором блоке программы использовались игры и упражнения, предложенные:

- Семенович А.В. в книге «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза»,
- Деннисон Г. , Деннисон И. «Гимнастика мозга»,
- Сиротюк А. Л. «Коррекция и развитие интеллекта у дошкольников».

Список литературы

1. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М., 2000.
2. Ахутина, Т., Пылаева, Н. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический поход [Текст] / Т. Ахутина, Н. Пылаева. - М., 2008
3. Голубь, В. Т. Графические диктанты [Текст]: пособие для работы с детьми 5 – 7 лет / В. Т. Голубь. – М.: ВАКО, 2010. – 144 с.
4. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе [Текст] / Н. И. Гуткина. – СПб.: Питер, 2009. – 208 с.
5. Ерофеева, Т. И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст] / Т. И. Ерофеева. - М., 1999.
6. Куражева, Н. Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» [Текст] / Н. Ю. Куражева. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.
7. Круглова, Н. Ф. Развиваем в игре интеллект, эмоции, личность ребенка [Текст] / Н. Ф. Круглова. – М.: Эксмо, 2010. – 192 с.
8. Колесникова, Е. В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». [Текст] / Е. В. Колесникова. - М., 2015
9. Красильникова, И. В. Основы социального поведения [Текст]: методическое пособие / И. В. Красильникова. – Пермь: Школа развития личности, 2006. – 140 с.
10. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников [Текст] / А. Л. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
11. Семаго, Н. Я., Семаго, М. М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст [Текст] / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – СПб: Речь, 2006. – 384 с.
12. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза [Текст]: учебное пособие / А. В. Семенович. – М.: Генезис, 2011. – 474 с.
13. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Ф. А. Сохин. - М., 1979.
14. Ушакова, О. С., Струнина, Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. - М., 2004.
15. Широкова, Г. А. Практикум для детского психолога [Текст] / Г. А. Широкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 314 с.
16. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах [Текст] / Д. Б. Эльконин. - М., 1995.

Приложение 1

Ритуалы начала занятия

Волшебный клубочек

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Психолог передаёт клубок ниток, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п.

Затем передаёт клубок следующему ребёнку, пока не дойдёт очередь до психолога.

Доброе животное

Участники встают в круг и берутся за руки. Психолог тихим голосом говорит: «Мы с вами – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад и т.д.

Дружба начинается с улыбки

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Комплименты

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении психолог может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное».

Во время ритуала психолог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей.

Ритуалы окончания занятия

Круг друзей

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки. Пожать их, посмотреть по очереди на всех, поблагодарить.

Эстафета дружбы

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает психолог: «Я передам вам свою дружбу, и она идёт от меня к Тане, от Тани к Вове и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что

дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покинет и греет. До свидания!»

Солнечные лучики

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Речёвка

Все мы дружные ребята.

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

Приложение 2

Упражнение «Мозговая гимнастика»

Качания головой (упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмерки» (упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости “восьмерки” по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Слон». Согните колени, прижмите голову к плечу, вытянув руку вперед которой пишете. Рисуйте ленивую восьмерку в воздухе, одновременно вытягивайте верхнюю часть туловища вслед за рукой, двигая ребрами. Смотрите дальше своих пальцев. *Повторите то же с другой рукой.*

Кинезиологические упражнения

Упражнение «Колечки».

Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем последовательно: указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке: вначале каждой рукой отдельно, а затем – вместе.

Упражнение «Колечки с усложнением»

Дети, собравшись в кружок, выбирают водящего, под счет которого собирают колечки из пальчиков. Внезапно водящий командует: “Без среднего!” И все игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: “Без мизинца!” и т.д. Темп счета убыстряется. Тот, кто ошибся, выходит из игры.

Упражнение «Обратные колечки»

В такт счету совершать одновременные разнонаправленные движения левой и правой рукой: левой рукой смыкать большой палец поочередно со средним, безымянным пальцем и мизинцем, а правой, соответственно, – с безымянным, средним и указательным пальцами. Затем следуют движения в противоположном направлении.

Упражнение «Змейки»

Представьте, что пальцы рук – это маленькие змейки. Они могут двигаться: извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. Необходимо проделать упражнение для каждого пальчика отдельно.

Упражнение «Поклон пальчиками»

Зажать карандаш средним и указательным пальцами. Сгибать и разгибать эти пальцы так, чтобы карандаш не опускался ниже большого пальца. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой.

Упражнение «Карандаши»

Положить на стол несколько карандашей, затем собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Так же, по одному, выложить карандаши на стол. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой.

Упражнение «Кулак – ребро – ладошка»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром на плоскости стола; распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с психологом, затем по памяти в течение 8-10 повторений. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях психолог предлагает детям помогать себе командами («Кулак – ребро– ладонь»), произносимыми вслух или «про себя».

Упражнение «Лезгинка»

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений. Для усложнения упражнения добавляются движения глаз и языка: сначала однонаправленные (глаза и язык двигаются в сторону кулачка), затем – разнонаправленные (глаза – в сторону кулачка, язык – в сторону ладошки).

Упражнение «Лягушка»

Положить руки на стол. Одну ладошку сжать в кулак, другую положить на плоскость стола. Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

Упражнение «Замок»

Скрестить руки ладонями друг к другу; сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет психолог – палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий; прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Упражнение «Сова»

С силой схватить левое плечо правой рукой; головой медленно пересекать среднюю линию тела, поворачивая ее налево, затем – направо. Расслабиться; сделать три полных цикла дыхания на три поворота головы.

Повторить то же для другого плеча, добавив вокализацию: голова у плеча – вдох – голова на груди – выдох с вокализацией «у-у-х» – голова у другого плеча – вдох и т.д.

Упражнение «Клешня краба»

Средний палец наложить на указательный и зажать его; безымянный – на средний; мизинец – на безымянный. Позу удерживать 10-20 секунд. После выполнения правой рукой то же – левой, а затем – двумя руками одновременно.

Дыхательная гимнастика

1. – Вдох: расслабить мышцы живота; начать вдох, “надувая” в животе шарик, например красного цвета (цвета необходимо менять); пауза (задержка дыхания). Выдох: втянуть живот как можно сильнее; пауза. Вдох: губы вытянуть трубочкой и с шумом “пить” воздух.
– Вдох – пауза; выдох – пауза. Ребенку предлагается вокализировать на выдохе, пропевая, отдельные звуки (а, о, у, и, ы, е) и их сочетания.
2. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом для закрытия правой ноздри используют большой палец правой руки – остальные пальцы смотрят вверх; для закрытия левой ноздри применяют мизинец правой руки). Дыхание медленное, глубокое. Дыхание только через левую ноздрю активизирует работу правого полушария головного мозга, способствуют успокоению и релаксации. Дыхание только через правую ноздрю активизирует работу левого полушария головного мозга, способствует решению рациональных задач.
3. Глубоко вдохнуть; завернуть уши от верхней их точки до мочки; задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком А-А-А (чередовать со звуками Ы-Ы-Ы, У-У-У, О-О-О).
4. Скрестив ноги, с прямой спиной(!), поднять руки вверх над головой с вдохом и опустить вниз на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище. Это упражнение хорошо тем, что оно автоматически заставляет ребенка дышать правильно – у него просто нет возможности дышать по-другому.
5. Глубоко вдохнуть; руки медленно поднять через стороны вверх, задержав дыхание на вдохе. Выдохнуть с открытым сильным звуком А-А-А. Руки медленно опустить.
6. Вдохнуть; руки медленно поднять до уровня плеч через стороны; задержать дыхание. Медленно выдохнуть с сильным звуком О-О-О, обнять себя за плечи, опустив голову на грудь.
7. Медленно и глубоко вдохнуть; руки поднять до уровня груди; задержать дыхание. Медленно выдохнуть с сильным звуком У-У-У; руки опустить вниз, голову – на грудь.
8. Вдыхать левой ноздрей, выдыхать через правую ноздрю. На вдохе представлять, как с воздухом “золотисто-серебристая” энергия проходит через левую ноздрю, левую часть горла, левую часть сердца и желудка и доходит до копчика.
9. При выдохе – “желтая больная энергия” выходит через правую часть тела (печень, почки, правую часть сердца, правую часть горла и правую

ноздрю). Затем вдыхать правой ноздрей, а выдыхать левой. Повторить 3 раза каждый цикл.

Растяжки

Растяжки «Струночки»

Исходное положение – лежа на спине. Ребенку предлагается почувствовать пол головой, шеей, спиной, плечами, руками, ягодицами и ногами, а затем описать свои ощущения: например: пол может быть твердым, жестким, мягким, холодным или теплым, гладким или шершавым, ровным или бугристым и т.д.

Затем психолог берет одну руку ребенка и немного растягивает ее (другая рука лежит расслабленно), затем – другую руку. После этого ребенок выполняет растяжки рук самостоятельно. Аналогично поочередно растягиваются ноги.

Далее детям предлагается представить себя сильно натянутой струночкой и растягивать тело, потягиваясь одновременно сначала двумя руками, двумя ногами; затем – правой стороной тела (рука, бок, нога) и левой стороны тела (линейные растяжки). Спину при этом не следует напрягать и выгибать.

Растяжки «Кобра»

Исходное положение – лежа на животе. Руки согнуть в локтях, ладонями упереться в пол на уровне плеч; представить себя в виде кобры: медленно поднять голову, постепенно выпрямляя руки и приоткрывая рот; приподнять верхнюю часть туловища, прогнуть спину (ягодицы и ноги при этом должны быть расслаблены); вернуться в исходное положение и расслабиться, не задерживая дыхания.

Растяжки «Травинка на ветру»

Изобразить всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Психолог: начинает дуть ветер и травинка наклоняется до земли. (Выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытянуть вперед, ладони – на полу; не меняя положение туловища, протянуть руки по полу еще дальше вперед)

– Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку. (На вдохе в исходное положение, потянуться вверх)

Упражнение с карандашами (не подточенными)

Упражнения с карандашами

- а) с напряжением прокатывать карандаш между соединенными ладонями;
- б) растирать центр ладони концом карандаша;
- в) упираясь концами карандаша в центр ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно карандашу, стараясь не уронить его. Медленно поднимать руки над головой и опускать их вниз, продолжая удерживать карандаш (2 – 3 раза);

г) брать карандаш за концы и удерживать его на весу поочередно указательными пальцами обеих рук, средними пальцами и т.д.

Упражнения с карандашами

- а) вращать между пальцами карандаш. (Необходимо обратить внимание на то, чтобы в движениях участвовали все пальцы.)
- б) перебирать всеми пальцами вдоль карандаша от одного конца до другого вперед и назад;
- в) удерживая карандаш между пальцами, ослабить зажим настолько, чтобы карандаш медленно сполз вниз;
- г) зажать карандаш между вторыми фалангами указательного и среднего пальцев и делать “шаги” по столу. Следить, чтобы карандаш не выпал из пальцев.

Упражнения с монетами

1.

- а) на один из пальцев раскрытой ладони положить монету. Ребенок должен пошевелить этим пальцем так, чтобы монета не упала. Как только ему это удастся, на другой палец кладется вторая монета, и так до тех пор, пока все пальцы не будут удерживать монеты;
- б) разложить монеты на пальцах раскрытой ладони, затем при помощи партнера уложить монеты на кончики пальцев другой руки;
- в) подбрасывать монету вверх и ловить ее. (В начале монета подбрасывается невысоко, затем предлагается подкидывать монету все выше.)

2.

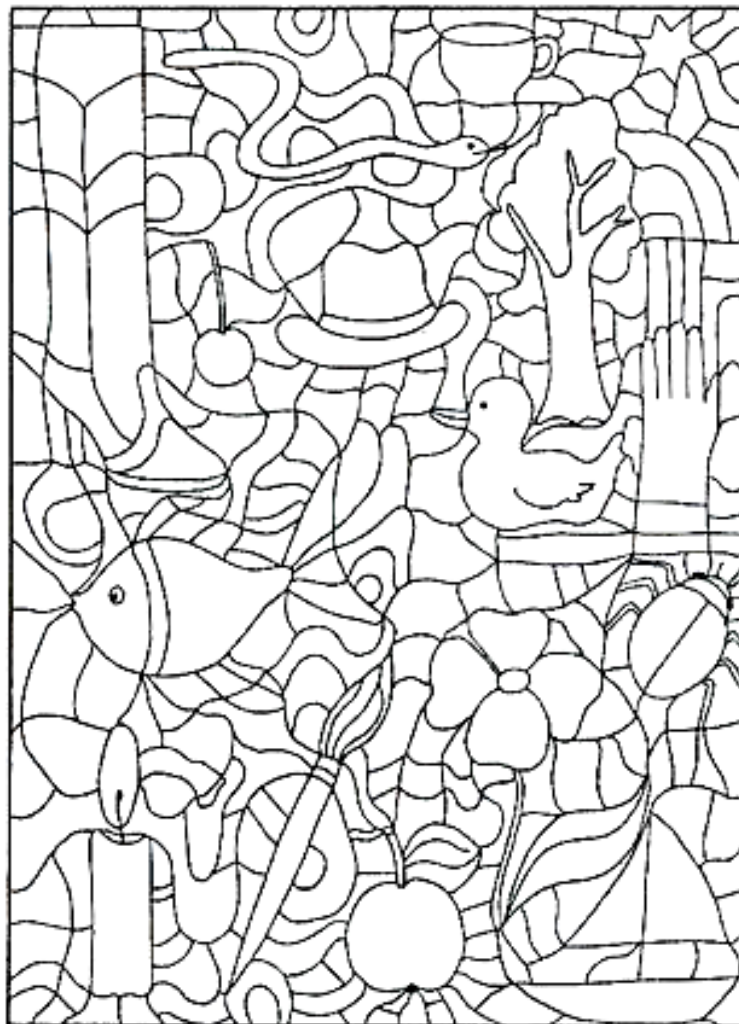
- А) перекладывать монету между пальцами одной руки, вращать ее между пальцами. (Необходимо обратить внимание на то, чтобы в движениях участвовали все пальцы);
- Б) один из детей прячет монету в руке, другой, легко дотрагиваясь до рук партнера, старается по разности тонуса мышц отгадать, в какой руке находится монета;
- В) первый партнер держит монеты на кончиках пальцев, глаза при этом закрыты. Вторым партнер начинает заменять монеты другими (отличными по массе) или добавлять монеты, укладывая их столбиком. Первый партнер, не открывая глаз, старается угадать достоинство и количество монет.

Приложение 3

«Загадочные рисунки 1»



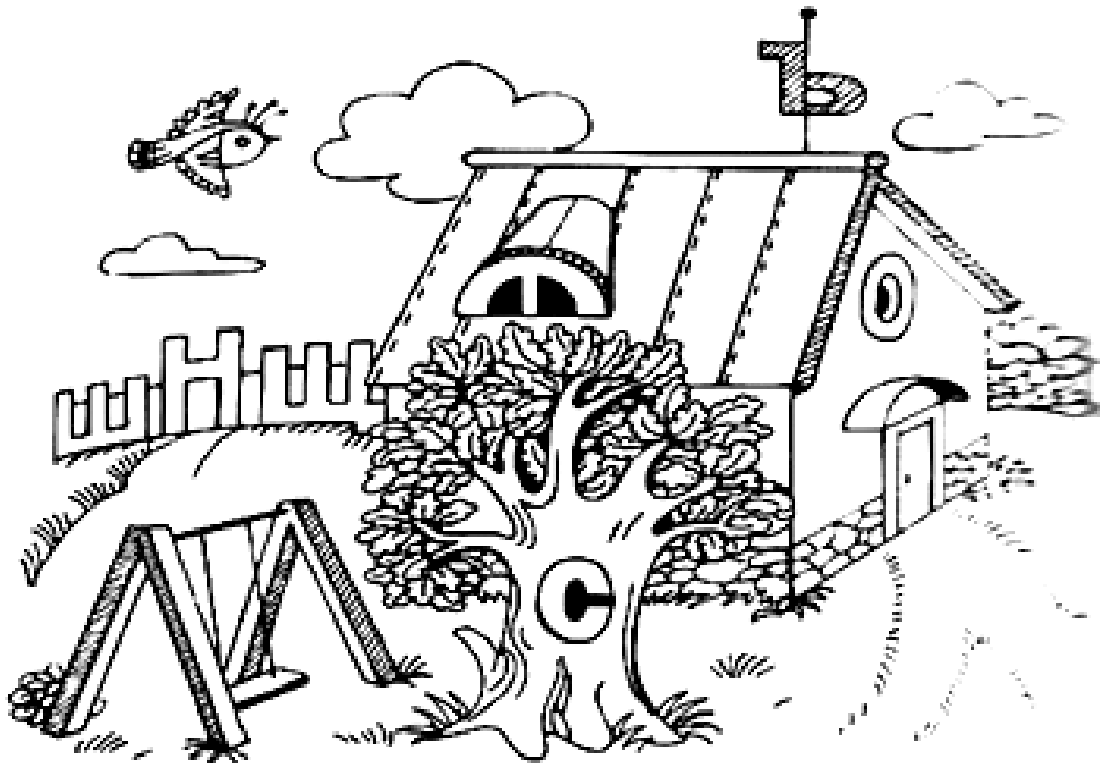
«Загадочные рисунки 2»



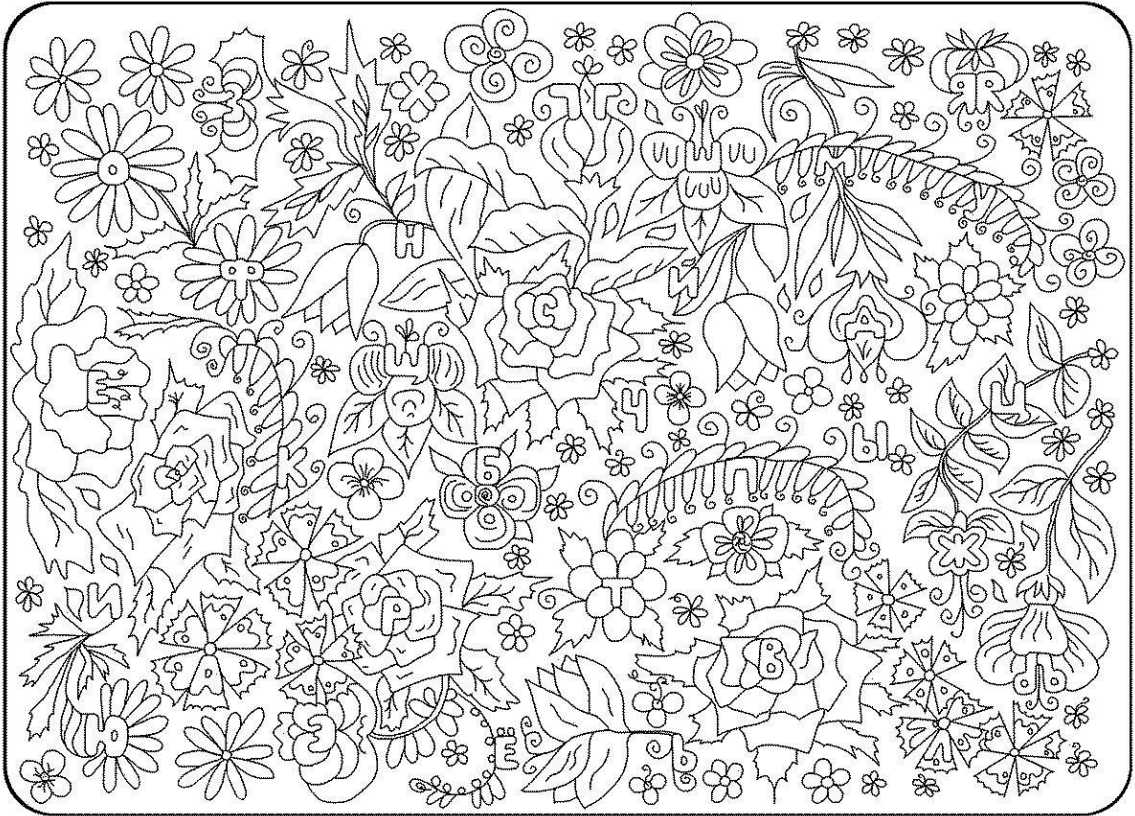
«Загадочные рисунки 3»



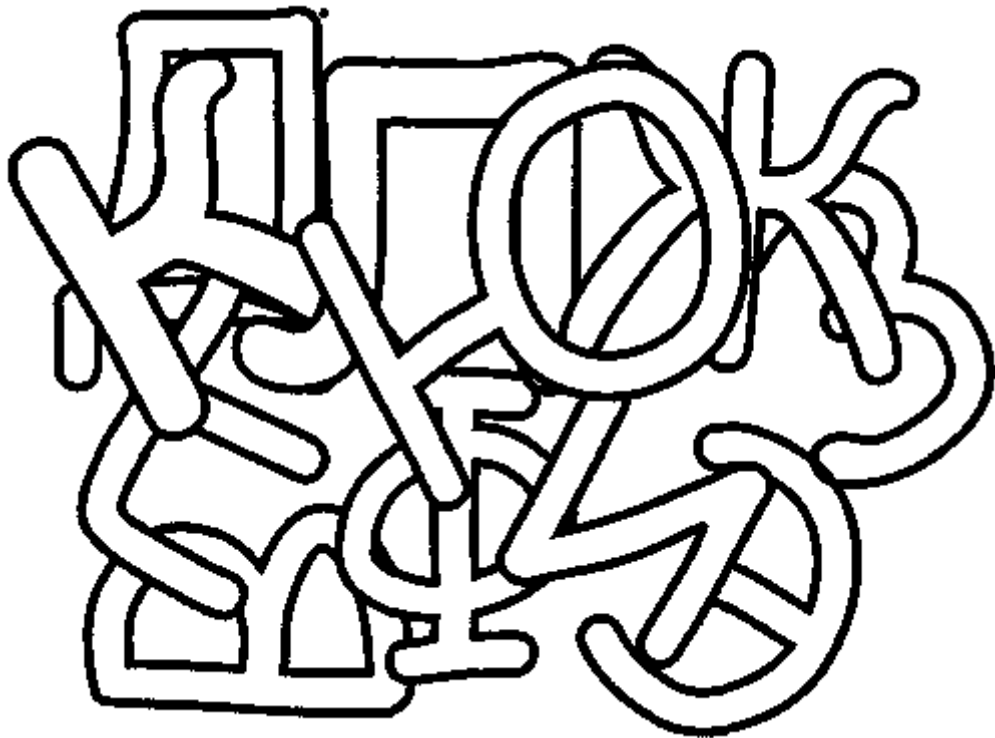
«Найди буквы алфавита 1»



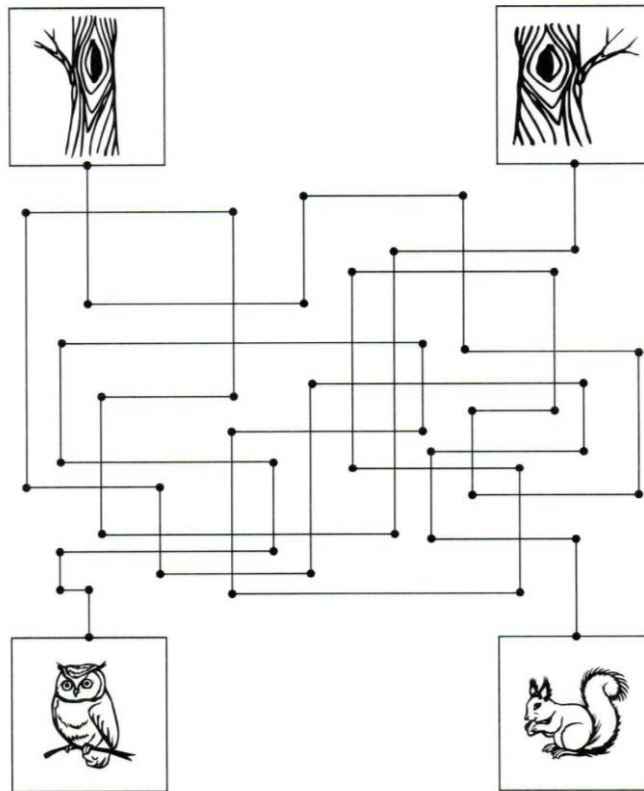
«Найди буквы алфавита 2»



«Найди буквы алфавита 3»



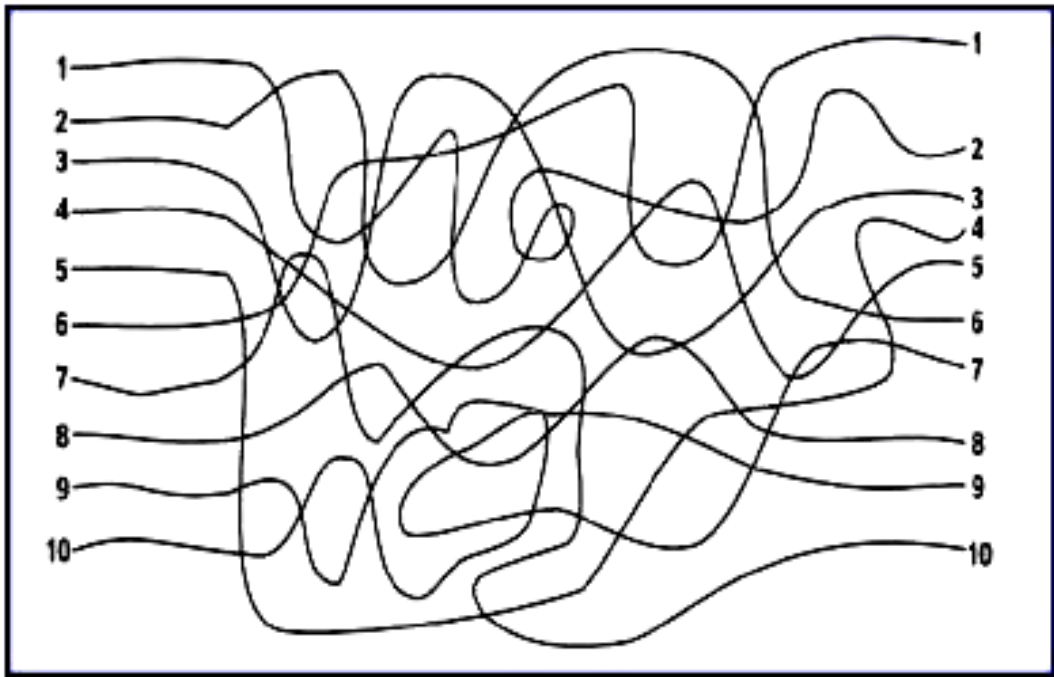
«Лабиринт 1»



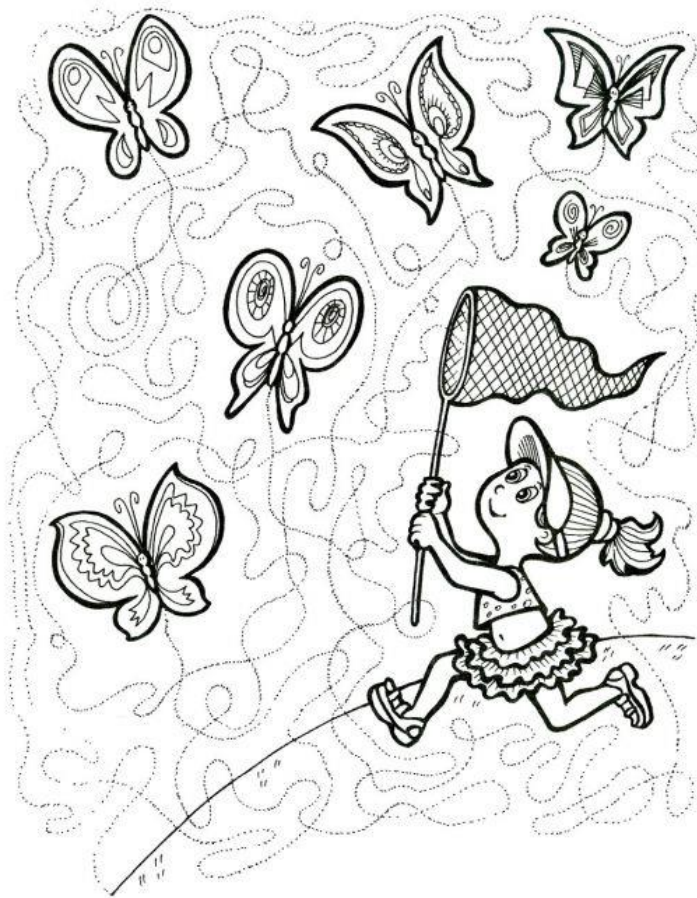
«Лабиринт 2»



«Лабиринт 3»



«Лабиринт 4»



«Где же я сижу?»

Дети рассаживаются в ряд или полукругом. Ставится задача определить свое место: «Я сижу слева от Пети; справа от Маши, но левее Сережи; напротив (и т.д.)». Затем они меняются местами, и игра продолжается.

«Робот»

Ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды человека: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть) и т.д.». Затем дети играют в непослушного робота, который выполняет все команды наоборот: идет не вперед, а назад; вместо того чтобы подпрыгнуть вверх, приседает; поворачивает не направо, а налево. После того как ребенок начнет, не ошибаясь, в соответствии с условием, быстро выполнять эти задания, усложните программу: «Шаг налево правой ногой; два шага вперед, начиная с левой ноги (и т.д.)».

«Неправильное зеркало»

Ребенок и педагог стоят или сидят друг напротив друга. Инструкция: «То, что я буду делать левой рукой, ты делаешь своей левой рукой (оба поднимают левые руки), а то, что я буду делать правой рукой, ты — правой (поднимаются правые руки)». Таким образом, если психолог переносит свою правую руку вправо относительно себя, то ребенок тоже переносит свою правую руку вправо относительно себя и т.д.

Далее отрабатываются движения с перешифровкой:

Одной двуручные, односторонние и с перекрестом. Например: дотронуться правой рукой до левого уха; левой рукой до правого колена, а правой рукой до сердца; движение рук ребенка относительно себя в сторону, противоположную направлению рук психолога. Например: правая рука психолога двигается вправо, а правая рука ребенка — влево относительно себя (соответственно влево — вправо, вверх — вниз, вниз — вверх, к себе — от себя, от себя — к себе, налево вверх — направо вниз и т.д.).

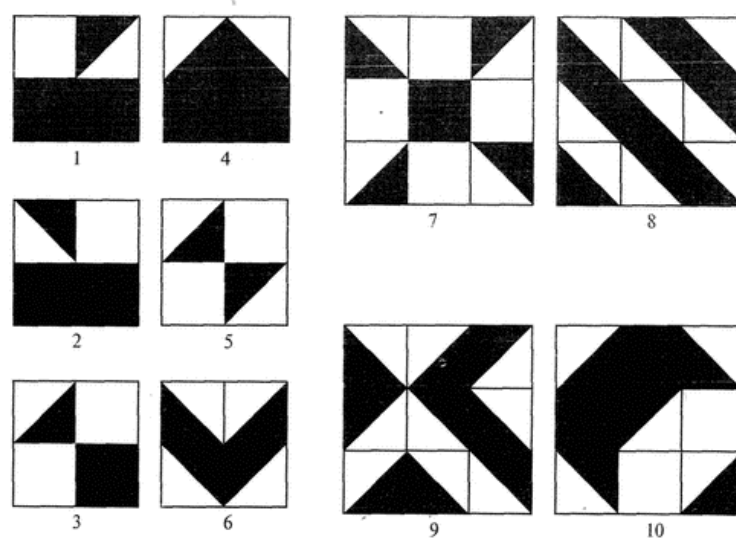
«Я — конструктор»

Ребенку предлагается из спичек, счетных палочек или мозаики сконструировать какое-либо предметное изображение или выложить печатную букву. Пусть он сделает это с открытыми и закрытыми глазами. Затем путем переукладывания элементов можно превратить их в другие предметы, букву, цифру или орнаменты.

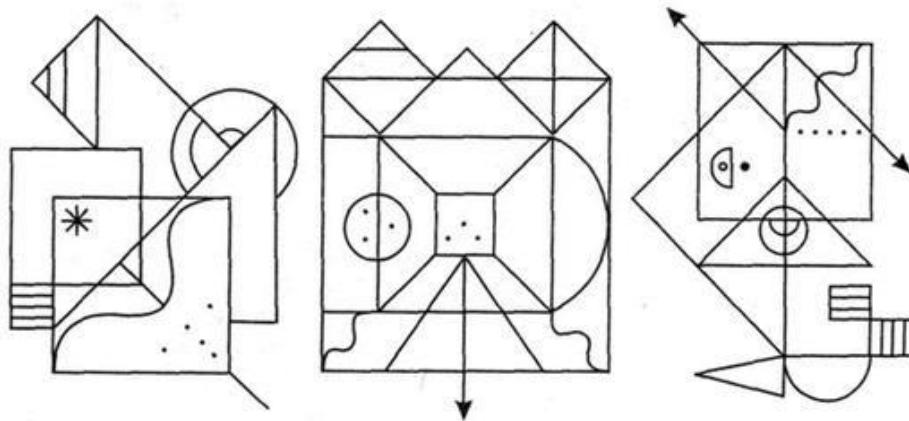
«Орнамент»

Разрежьте квадраты, расположенные слева на рис. 8, сначала на 4, а потом — в более сложном варианте — лишь на 2 (по горизонтали или вертикали) части. Попросите ребенка сложить из полученных частей

придуманные вами орнаменты; сначала — более простые, а затем — аналогичные тем, что представлены на рис. 8 справа. Понятно, что для маленьких детей здесь более адекватны привычные для них кубики.

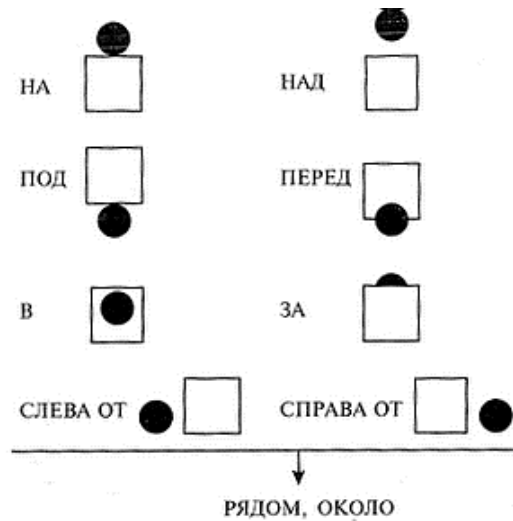


«Копирование фигур»



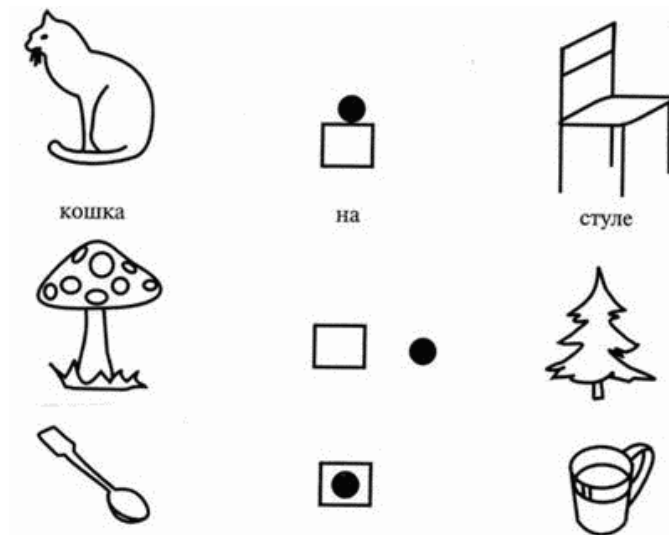
«Нарисуй предлог»

Предложите (с вашей помощью) ребенку нарисовать (не написать) предлоги любым удобным для него способом



«Зашифрованное послание»

Ребенок должен прочитать послание, содержание которого ясно из рисунка.



«Теремок»

Стоит в поле теремок в четыре этажа: бабочка живет над волком, улитка — под волком, а выше всех — лев. Ребенок расселяет жильцов, потом сам дает задание другим детям и контролирует правильность выполнения.

«Новоселье»

«В теремке поселились: лягушка — под мышкой, зайчик — над лисичкой, а мышка — под лисичкой. Кто на каком этаже живет?»

«Построили новый четырехэтажный дом. На каждом этаже должна жить одна семья: Борисовы — под Карповыми, Ивановы — над Черновыми, а Карповы — под Черновыми. Помогите новоселам найти свои квартиры».

«Ряд чисел»

С опорой на числовой ряд от 1 до 10 объясните, что чем левее в ряду стоит число, тем оно меньше, и наоборот. Назовите первое число слева, первое число справа. Какое из них больше? Здесь очень поможет «маркировка»

величины: следующая цифра выше предыдущей, следующая еще выше, предыдущая ниже и т.д. В каком направлении возрастают числа в ряду? Ребенок сначала рисует стрелку в направлении слева направо, а затем отвечает. Прочитайте ряд в обратном порядке. Как изменяется величина чисел в этом направлении?

«Соседи» нашего числа»

Психолог вместе с ребенком называет «соседей» любого числа. Они устанавливают, что число справа больше заданного, а число слева меньше. Затем взрослый называет число, а ребенок показывает числа, стоящие слева (справа), и называет их. Делается вывод о величине этих чисел.

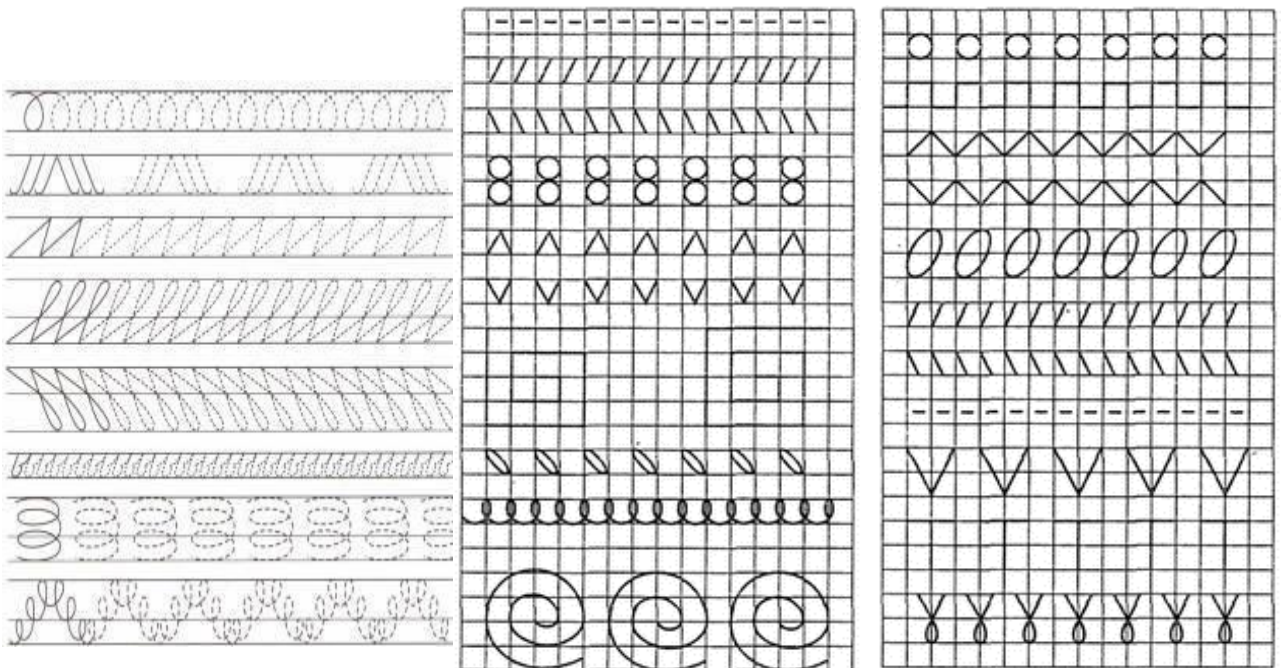
«Верни число на место»

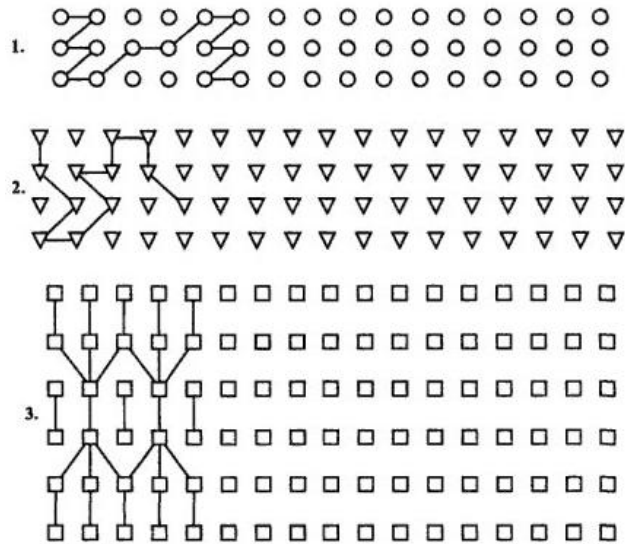
Дается числовой ряд, в котором пропущено какое-либо число. Образец ответа: «Пропущено число семь. Оно больше шести на одну единицу, а значит, стоит справа от него». Или: «Число семь на единицу меньше восьми, значит, стоит слева от него».

«Кто самый-самый?»

Надо ответить на вопросы типа: «Толя веселее, чем Катя. Катя веселее, чем Алик. Кто веселее всех?», «Вера выше, чем Лиза. Вера ниже, чем Катя. Кто ниже всех?», «Толя темнее, чем Миша. Миша младше, чем Вова. Вова ниже, чем Толя. Толя старше, чем Вова. Вова светлее, чем Миша. Миша выше, чем Толя. Кто самый светлый? Кто старше всех? Кто самый высокий?».

«Продолжи узор»





«Разноцветные бусы»

Надо раскрасить бусы определенным, заданным образом, например: две бусины красные, одна желтая, одна зеленая, снова две - красные и т.д.

Варианты раскрашивания бус могут быть любые (начиная с двух элементов, и заканчивая сложными комбинациями), важным является строгое соблюдение ребенком заданной последовательности.

Более сложный вариант — штриховка бусинок (вертикальными, горизонтальными, наклонными прямыми и волнистыми линиями; в клеточку и т.п.). Сначала можно заштриховать бусинки одним цветом, а потом — цветными карандашами. Например, одна бусинка в «красную клеточку», вторая — в «синюю полосочку» и т.д.
























«Восстанови порядок»

1. Приготовьте 5 — 10 игрушек (предметов), разложите их в случайном порядке. Предложите ребенку запомнить их расположение (15 — 20 с). Затем он отворачивается, а психолог меняет несколько игрушек (предметов) местами. Ребенок должен восстановить все в первоначальном виде. В другом варианте эти эталоны выстраиваются в ряд; психолог меняет местами их порядок в ряду. Это задание может выполняться на любом материале (предметы, цветы, животные, буквы и т.д.).
2. Дети встают полукругом; задача ведущего-ребенка — запомнить порядок расположения детей. Первый вариант — он отворачивается и называет детей по порядку; второй вариант — психолог изменяет порядок, переставляя не более 3 — 5 детей, а ребенок его восстанавливает.
3. Дети замирают в разных позах; ведущий внимательно их осматривает и запоминает позы детей и их одежду. Затем он выходит из комнаты, а

психолог производит не более 3 — 5 изменений в позах и одежде детей. Задача ведущего — вернуть все в исходное положение.

«Вспомни пару»

Приготовьте бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения. Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк — для воспроизведения, на котором он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

Бланк 1 Фигуры для запоминания		Бланк 2 Место для воспроизведения второй фигуры	
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

«Восстанови пропущенное слово»

Ребенку зачитываются 5 — 7 слов, не связанных между собой по смыслу: *корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова*. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например *корова* — *теленки*; близким по звучанию, например *стол* — *стон*); ребенок должен найти ошибку.

«Придумай, как запомнить слова»

Объясните ребенку, что, для того чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, т.е. объединение в группы похожих чем-то предметов.

Теперь предложите ему запомнить набор слов, используя этот принцип: роза, вишня, тюльпан, огурец, ель, слива, дуб, гвоздика, томат, сосна, яблоко; машина, картошка, самолет, огурец, троллейбус, помидор, солнце, лук, лампа, поезд, фонарь, свеча.

«Цепочка ассоциаций»

Необходимо запомнить 30 — 40 не связанных между собой слов, например: *дом, кот, лес, апельсин, шкаф, змея, книга, пожар, крокодил* и т.д. Для этого необходимо применить метод искусственных ассоциаций, который издавна использовался носителями феноменальной памяти. «Представьте себе дом, по которому ходит пушистый кот, который выпрыгивает в окно и оказывается в лесу, где на деревьях растут апельсины. Вы срываете апельсин, чистите его, и вдруг в нем оказывается шкаф, в углу которого притаилась змея, и т.д. Скрепив так между собой все слова, вы неожиданно убедитесь, что припоминаете их в нужном порядке от начала до конца». Такая тренировка, как легко понять, может быть перенесена затем на запоминание любого учебного материала.

«Зрительные представления»

Представьте себе различные фигуры: круг, треугольник, квадрат. «Покрасьте» фигуру в какой-нибудь цвет, теперь измените немного тон на более: светлый или более темный; представьте себе, как фигура приобретает более «теплый» и более «холодный» цветовой оттенок. Затем представьте себе сразу две фигуры: два треугольника или треугольник и круг; раскрасьте, как и раньше, каждую из фигур; попробуйте наложить их друг на друга; подберите сочетание цветов и размеров так, чтобы вам было приятно смотреть на них.

Представьте какой-нибудь предмет (одушевленный или неодушевленный), медленно рассмотрите его форму, изгибы, пропорции, цвет. Вообразите, как он ведет себя при слабом дуновении ветерка и в бурю. Представьте, как постепенно этот предмет окружается другими предметами. Меняйте эти декорации до тех пор, пока ваша картина не понравится вам до такой степени, что вам захочется все это ощутить в реальности. Что у вас получилось? Что это было?

«Тактильные представления»

Представьте себе свои ощущения, когда вы прикасаетесь к какому-нибудь предмету (дерево, вата, бархат, волосы и т.д.). Прикоснитесь в воображении к коре дерева, крапиве; к снегу, только что выпавшему и

тающему; к разным цветам, их лепесткам, стеблю, листьям; песку, струе воды, потоку горной реки, морю, перышку.

«Слуховые представления»

Представьте себе голоса знакомых вам людей; вообразите, как они произносят что-то вопросительно, удивленно, гневно, радостно, растерянно. Представьте различные бытовые шумы, шум транспорта; скрип половиц в деревянном доме, скрип двери, окна, шелест занавесок; шум дождя, ливня, грозы, набегающей на берег волны; звук колокола и колокольный перезвон; звуки различных музыкальных инструментов.

«Синестетические образы»

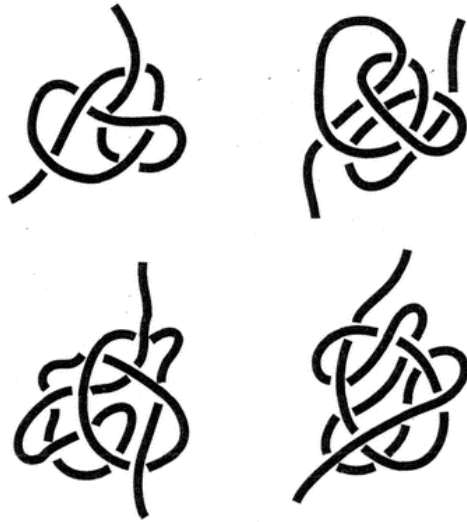
Психолог дает инструкцию представить и назвать предметы, фрукты, цветы определенного цвета, например красного, или определенной формы. Через минуту по его сигналу — предметы синего цвета и т.д. (подобных заданий может быть 5 — 6). Сначала упражнение выполняется произвольно, а затем сочетается с движениями глаз. Например: глаза направо — помидор, налево — вишня (или вверх — трава, вниз — огурец). Данный алгоритм применим и для всех упражнений, описанных выше.

Вспомните и постарайтесь воссоздать переживание различных чувств: радости, страха, ярости, покоя, удивления, раскаяния. «Введите» чувства, которые вам удалось воспроизвести, в соответствующие декорации, где вновь оживут все те представления, которым вы научились. Это может быть один изолированный образ, но ощущаемый вами всеми органами чувств, а может — пейзаж или законченное сценическое или кинематографическое произведение большим количеством действующих лиц (может быть, и исторических), наполненное звуками, запахами, яркими красками.

Закройте глаза, представьте образ, рассмотрите его в деталях и затем заставьте измениться: молодой человек постепенно превращается в старого и наоборот; молодой побег развивается в большое ветвистое дерево; зимний пейзаж превращается в весенний, летний — в осенний; старуха-нищенка — в красавицу; лягушка — в царевну. Попробуйте изобразить это только своим телом; в рисунке; расскажите, что произошло.

«Распутай узел»

Ребенку нужно «развязать» узлы в мысленном плане и рассказать как это сделать.



Игра «Зашифрованная азбука»

Психолог выбирает несколько наиболее часто встречающихся в словах букв алфавита, каждой из них присваивает свой номерной знак. Например:

А О К Т С И Н Л Д М

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Психолог показывает детям, как можно записывать слова, заменяя буквы цифрами: 9 2 10 (дом); 5 6 8 1 (сила) и т.п. Затем предлагает самостоятельно зашифровывать слова, если дети затрудняются, оказывает помощь.

Игра «Я загадала...»

Психолог загадывает какой-либо предмет. Предлагает детям посредством уточняющих вопросов выяснить название предмета. Например:

- Этот предмет летает?
- Да.
- У него есть крылья?
- Нет.
- Он высоко летает?
- Нет.
- Он одушевленный?
- Нет.
- Он сделан из пластмассы?
- Нет.
- Из железа?
- Да.
- У него есть пропеллер?
- Да.
- Это вертолет?
- Да.

Упражнение «Цветы на клумбах»

Психолог вырезает из картона для каждого ребенка по три цветка красного, оранжевого и синего цвета и три клумбы – круглую, квадратную и прямоугольную. Детям предлагается распределить цветы на клумбах в соответствии с рассказом: “Красные цветы росли не на круглой и не квадратной клумбе, оранжевые – не на круглой и не на прямоугольной. Где какие цветы росли?”

Упражнение «Тренируем память»

Психолог просит детей прослушать внимательно два раза следующий текст, а затем ответить на вопросы.

Мама попросила сына сходить в магазин и сделать следующие покупки: в булочной – ХЛЕБ, ПИРОЖНОЕ, ПЕЧЕНЬЕ; в мясном отделе – КОТЛЕТЫ, СОСИСКИ, КОЛБАСУ; в овощном отделе – ОГУРЦЫ, ПОМИДОРЫ, КАПУСТУ; в гастрономическом отделе – САХАР, СОЛЬ, МАСЛО. Запомнили? А теперь ответьте: что надо было купить в овощном отделе? Что – в булочной? Что – в мясном отделе? Что – в гастрономическом отделе?

Игра «Посмотри и запомни»

В течение нескольких секунд психолог показывает детям сюжетную картинку. Затем изображение убирает и задает вопросы об увиденном на рисунке. Обращайте внимание на детали, помогая ребенку уточняющими вопросами (сколько птичек сидело на дереве, какого цвета занавеска на окне и т.д.). Потом можно поменяться ролями, предложив детям придумать и задать вам вопросы по картинке.

Игра «Парные картинки»

Используются картинки из двух наборов детского лото. Группа детей делится пополам. Каждый ребенок получает по две картинки. Дети из первой группы по очереди описывают предметы, нарисованные на одной из имеющихся у них картинок, не показывая их. Тот ребенок, у которого, по его мнению, есть эта картинка, показывает ее. Если ответ правильный, обе картинки откладываются в сторону (в общую коробку, например). Если ответ не правильный, первый ребенок повторяет свое описание, сделав его более подробным и детализированным. После того как все дети из первой группы описали по одной картинке, роли меняются. Теперь дети из второй группы так же по очереди описывают свои картинки, а дети из первой группы отгадывают их. В целом происходят 2 смены ролей, соответственно двум карточкам, имеющимся у каждого ребенка.

Упражнение «Логические задачи»

Детям предлагают решить логические задачи. Если ребенку будет трудно решать на слух, можно в рабочей тетради нарисовать условие каждой задачи:

а) Вера – дочь Аси. Кто из них старше? (Ася.)

- б) Алеша – сын Миши. Кто из них младше? (Алеша.)
 в) Ольга – бабушка Тани. Света – не внучка Ольги. Надя – не бабушка Тани. Кто внучка Ольги? (Таня.)
 г) Вася – отец Пети. Гриша – дедушка Пети. Кем Гриша приходится Васе? (Отцом.)
 д) Катя – сестра Вовы. Оля – подруга Кати. Ваня – брат Оли. Миша – брат Вани. Кто брат Кати? (Вова).

Задание «Найди варианты»

Психолог раздает детям карточки с нарисованными кругами (всего на одной карточке 6 кругов) и просит закрасить круги таким образом, чтобы покрашенных и не покрашенных было поровну. Возможно несколько вариантов окрашивания. Можно провести соревнование: кто найдет наибольшее количество решений.

Игра «Определи понятие»

Психолог просит детей представить себе человека, который не знает значения ни одного из слов и говорит: “Постарайтесь объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например, “велосипед”. Как бы вы объяснили это?”.

Перед тем как ребенок попытается дать определение слову, убедитесь в том, что он понимает его. Это можно сделать с помощью вопроса: “Знаешь ли ты это слово?” или “Понимаешь ли ты смысл этого слова?”. Психолог помогает детям давать определения каждого слова, задает наводящие вопросы, но всегда сначала дает возможность ответить самому.

Примеры слов: кнопка, книжка, плащ, перья, друг, бить, автобус, ботинки и т.д.

Игра «Гений памяти»

Психолог называет первому ребенку какое-либо слово, например бабочка. Следующий ребенок повторяет названное слово и добавляет к нему любое другое. Например, бабочка, лес. Третий ребенок повторяет два первые и добавляет еще одно: бабочка, лес, окно и т.д. Все по очереди, друг за другом, повторяют и добавляют различные слова. Тот, кто не смог перечислить все слова, выбывает из игры. В конце игры остается победитель, обладающий самой выдающейся памятью – гений памяти.