

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 232
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на
Педагогическом совете
(протокол №1 от 31.08.2022г)

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ № 232
«Детский сад
комбинированного вида»
_____ Л.В. Сметанина
Приказ № 1-од от 01.09.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Подготовительной группы
компенсирующей направленности (для детей с ТНР)
2022 – 2023 учебный год

Воспитатели
Подготовительной группы
Компенсирующей направленности
(для детей с ТНР)

Кемерово, 2022

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы формирования Программы	5
1.1.3	Характеристики, значимые для реализации Программы	7
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей Программы	13
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.	21
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	76
2.3.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья	79
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	83
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	87
2.6.	Организация взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	88
2.7	Иные характеристики содержания Программы	90
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	91
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	95
3.3.	Режим дня	98
3.4.	Организация традиционных событий, праздников, мероприятий	99
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	100

I. Целевой раздел

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе ООП ДО, АООП ДО МАДОУ № 232 «Детский сад комбинированного вида», программ логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

Составители рабочей программы воспитатели подготовительной группы компенсирующей направленности МАДОУ № 232 «Детский сад комбинированного вида».

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям.

Рабочая программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;
- Примерная образовательная программа «Детский сад — Дом радости»
- Основная образовательная программа ДО МАДОУ №232 «Детский сад комбинированного вида»
- Адаптированная основная образовательная программа ДО для детей с ТНР (5-7(8) лет) МАДОУ №232 «Детский сад комбинированного вида»

Программа акцентирует внимание дошкольного специалиста на трех взаимосвязанных направлениях его педагогической деятельности, из которых вытекают **следующие цели:**

I — забота о здоровье и обогащение физического и психического развития и саморазвития каждого воспитанника;

II — содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами амплификации его всестороннего развития и саморазвития как неповторимой индивидуальности;

III — приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств, развитие интеллектуальных и личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, а также специфических образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе воспитанников с ОНР I уровня, создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности и особые образовательные потребности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;
- обеспечение коррекции нарушений речевого развития детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Важнейшим подходом к формированию Программы является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и опирается на научные принципы ее построения: - развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, духовно-нравственное и эмоциональное воспитание, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

Учитывается возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности:

- игровая деятельность (все виды игр);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка

Программа разработана на основе принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет возможность реализации в дошкольном учреждении);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра.
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- 2) развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды

деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

3) полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

4) инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Характеристики, значимые для реализации Программы

Рабочая программа построена как с учетом возрастных особенностей детей, так и с учетом индивидуальных возможностей воспитанников.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

- ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Базисные характеристики личности ребенка-выпускника (6-7 лет)

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разное отношение к нему окружающих - взрослых и сверстников, - свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменение настроения окружающих, учесть желания других; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство является ценнейшим качеством личности, которое требует поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному

экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях, ориентируется в универсальных знаковых системах (алфавит, цифры и др.).

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития ребенка выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представление о своем физическом облике (высокий, низкий, толстый, худой, маленький и т. д.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с теми или иными событиями и поступками.

Эмпатия. Ребенок в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, вымышленного образа и т. п., которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризует активная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к обсуждению процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психической готовности к школе.

Инициативность. Проявляется во всех видах деятельности ребенка (общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др.). Он может выбирать занятие по своему желанию; включаться в разговор; предложить интересное дело. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые

должны поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т. п.). В продуктивных видах деятельности: изобразительной, конструировании и др. - ребенок сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других; испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности, сравнивая их с результатами других детей, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, которая влияет на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»). Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т. п.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимании причинно-следственных связей в разнообразных жизненных ситуациях.

Характеристика детей с ФФН

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем: замены звуков более простыми по артикуляции. В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких

артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук. Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с ОНР

В структуре общего речевого недоразвития на первый план выступает слабость коммуникативной функции речи. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть в структуре нарушения коммуникативной деятельности в целом (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Кроме того, у этих детей не формируется в достаточной степени словесная регуляция деятельности. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на неё должного организующего и регулирующего влияния. Слабость планирующей функции приводит к потере, изменению замысла, соскальзыванию на знакомые по обучению изображения, стереотипные игровые сюжеты и пр.

Уровни общего недоразвития речи

1-й уровень речевого развития – «безречевые» дети; общеупотребительная речь отсутствует.

2-й уровень речевого развития – начальные элементы общеупотребительной речи, характеризующиеся бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма.

3-й уровень речевого развития – появление развёрнутой фразовой речи с недоразвитием её звуковой и смысловой сторон, фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

Общее расстройство психологического развития

В большинстве случаев поражённые функции включают речь, зрительно-пространственные навыки и двигательную координацию. Для нарушений развития характерна наследственная отягощённость подобными или родственными расстройствами и имеются данные, предполагающие важную роль генетических факторов в этиологии многих случаев. Средовые факторы часто оказывают влияние на нарушенные развивающиеся функции, но в большинстве случаев они не имеют первостепенного значения. Аутистические расстройства включены в этот раздел потому, что, хотя и определены как отклонения, задержка развития некоторой степени обнаруживается почти постоянно. Кроме того, есть частичное совпадение с другими нарушениями развития как в смысле характерных особенностей отдельных случаев, так и в сходной группировке.

Характеристика детей с задержкой речевого развития

Недостаточность функции слухового анализатора приводит к нарушению развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической, смысловой, а в некоторых случаях и к полному отсутствию речи. Степень речевой недостаточности зависит не только от тяжести слухового дефекта, но и от времени его появления и от условий развития ребенка. Поэтому ребенку с ЗРР необходимо комплексное обследование.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, так же как и у всех детей с ОНР, проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности.

Внимание характеризуется статочной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологических расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них

характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей Программы

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14—18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет

адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.).

Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.). Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.). Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства. Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к

совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: *повествовательным* видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в овладении *речью-описанием*; проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы-описания по модели.

Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие *речи-доказательства* обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено,

ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения. Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как

способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к

творческим речевым проявлениям; проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей — временное явление. Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей — в подготовительной к школе — группе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.);

слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов.

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Планируемые результаты коррекционной части программы

В итоге коррекционной работы дети научаются:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- Четко дифференцировать все изученные звуки;
- Различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- Производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- Читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- Выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.
- Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- Владеть элементарными навыками пересказа;
- Владеть навыками диалогической речи;
- Владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных и глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и пр.;
- Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги - употребляться адекватно;
- Использовать в спонтанном общении слова различных ЛГКР (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- Владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации физического развития и саморазвития ребенка седьмого (восьмого) года жизни как неповторимой индивидуальности. Программа направлена на приобщение ребенка к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития. Основные задачи Содействовать: — созданию экологически благоприятных условий в помещении для игр и занятий детей методами:

санитарии и гигиены, сквозного проветривания (3—5 раз в день в отсутствие детей); специального подбора комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества; — обеспечению психологического комфорта для каждого из детей на протяжении всего времени пребывания в детском саду; — индивидуализации и дифференциации режимных процессов, их воспитательной направленности; 166 — оптимальному двигательному режиму (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 часа и больше). Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни: — укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность; — становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков; охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата; предупреждению травматизма; — четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок; — дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа укрепления и развития физического, психического здоровья воспитанника.

Содействовать:

— воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;

— организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности;

Содействовать организации закаливания.

Система закаливания:

— оздоровительные прогулки 2 раза в день;

— умывание холодной водой из-под крана перед едой и после каждого загрязнения рук с элементами самомассажа ушных раковин, крыльев носа, пальцев рук;

— влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела воспитанника, контрастные ножные ванны при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;

— полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна холодной водой (8—14 °С);

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);

— босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно); — использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня; — организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (14—16 °С); — закаливающие процедуры в семье.

Содействовать:

— развитию мелких мышц кистей рук, выносливости, способности переносить небольшие статические нагрузки (например, при необходимости неподвижно сидеть или стоять):

— организованности и усидчивости при выполнении различных учебных и трудовых заданий; — самостоятельности использования накопленного двигательного опыта, соблюдению правил безопасности движения;

— овладению организованностью, самостоятельностью, инициативностью, выдержкой, ответственностью за результаты как собственных, так и совместных действий, дружескими взаимоотношениями;

— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника):

— обогащению двигательного опыта; амплификации развития двигательных навыков, развитию координации движений, чувства равновесия и пространственной ориентировки, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы) в соответствии с состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности ребенка, его индивидуальными особенностями;

— обогащению развития личности дошкольника средствами физической культуры; — развитию интереса ребенка к составляющим его собственное здоровье («Я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого»).

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Овладение культурой движений, обогащение двигательного опыта

Ходьба. Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, змейкой, противходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, на носках, на внешней стороне ступни, с высоким подниманием колен, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

Бег. Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Бегать в разном темпе, в различных

направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

Прыжки. Прыгать на одной и двух ногах на месте и с передвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с передвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ног мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с передвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскакивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см); в высоту с разбега (50 см), прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля. Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения, сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с передвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

Лазанье. Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на 168 коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.) Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазить по гимнастической стенке, меняя темп. Стать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение вися стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

Упражнения в равновесии. Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая набивные мячи; приседая на середине; раскладывая и собирая мешочки с песком; прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

Упражнения на развитие физических качеств

Выносливости: бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м, до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м, с преодолением нескольких препятствий.

Ловкости: необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.);

— со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов;

— разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела;

— выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем, по 3—4 человека, всей группой (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты);

— более сложные сочетания основных движений;

— усложнение правил подвижных игр.

Быстроты: упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч о пол за определенное время).

Силы: ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые

из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса. Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх; разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх-назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже; поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног; приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Упражнения для туловища. Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор присев; из упора присев переходить в упор присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Построения и перестроения. Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр; особенности техники движений; он умеет

правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в движениях.

Содействовать обогащению физического развития и саморазвития ребенка в процессе овладения им устойчивыми культурно-гигиеническими навыками: — во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив еду;

— во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом; регулярно чистить зубы, без напоминания полоскать рот и горло;

— поддерживать опрятность внешнего вида: просить по своей инициативе подстричь ногти, оказать помощь в создании прически; чувствовать красоту одежды и обуви: уметь причесываться, пользоваться только индивидуальными расческами, вытираться, при этом пользоваться только индивидуальным полотенцем; быстро одеваться и раздеваться, складывая и развешивая одежду в определенном порядке и месте;

Старшему дошкольнику нравится быть опрятным, аккуратным, иметь привлекательный внешний вид.

Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни*Содействовать:*

— развитию интереса ребенка к составляющим его собственного здоровья (я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого);

— совершенствованию представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная);

— возникновению заинтересованного и осознанного отношения к личной гигиене, питанию, закаливанию, прогулке, необходимости выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;

— развитию представлений о том, что полезно и что опасно для здоровья; о назначении некоторых лекарственных препаратов и об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;

— продолжению знакомства детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях;

— закреплению умения противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах, развитию оптимизма, умения достигать успеха в деятельности;

—развитию способности переживать удовольствие, радость в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

—проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; развитию интереса и потребности дома самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику из 4—5 упражнений;

— развитию негативного отношения к вредным привычкам;

—овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым.

Подвижные игры

Перечень подвижных игр может меняться, дополняться по усмотрению воспитателя.

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мыше- ловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча». Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

Дорожка препятствий: выполнить последовательно такие задания: добежать до препятствия, подлезть под него, пройти по препятствию, сохраняя равновесие, спрыгнуть с препятствия, бегом вернуться на место.

Игры с элементами спортивного ориентирования: «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

Спортивные игры

Содействовать приобщению к различным спортивным играм:

— городки — бросать битую, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение. Знать несколько фигур. Уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— бадминтон — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

— хоккей — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Содействовать закреплению умения правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого, развитию творчества в движениях:

— кататься на санках с горки по двое: катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;

— скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега: присесть и снова встать во время скольжения;

— ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности: делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;

— кататься на двухколесном велосипеде: самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой»;

— кататься на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой; — кататься на роликовых коньках;

— осуществлять подготовку к плаванию: скольжение на груди и спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; — проводить игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется программа Л.И. Пензулаевой Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 6 - 7 лет

Образовательная область

«Социально – коммуникативное развитие ребенка»

ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие приобщению ребенка седьмого года жизни к основам духовной культуры и интеллигентности; разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений.

Основные задачи

Содействовать:

— приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой;

— осознанию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений); обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»; овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности; — становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

— открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:

— обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;

— развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении;

— становлению основ художественной культуры, художественного вкуса;

— расширению и углублению представлений о науке и технике, овладению системными и систематизированными знаниями об окружающем мире предметов и деятельности взрослых, их создающих, приобретению умений и навыков, значимых для овладения ими;

— приобретению привычки вести здоровый образ жизни.

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;

— насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;

— сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;

— овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями);

Содействовать:

— открытию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);

— обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»; — осознанию себя как неповторимой индивидуальности, как субъекта собственной жизни; развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;

— совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;

— становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

— систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений;

— расширению его представлений о многообразии миров природы, человека, культуры;

— открытию им важного духовного закона жизни в обществе — о множественности истин в мире: пониманию, что каждый человек видит мир по-своему, и его точка зрения соответствует его реальности, поэтому она не хорошая или плохая, она просто другая;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;

— обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Содействовать открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:

— развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеку как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;

— развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социаль- ному устройству человеческой жизни;

— приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике.

Программа введения в историко-географический Мир

Содействовать:

— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);

— развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применению ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д.; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать 4 стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и др.);

Содействовать развитию интереса к истории как науке:

— овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

— овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры.

Содействовать расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):

— уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием «Дня знаний»; «Дня города» «Праздника Победы»; «Дня защитника Отечества»; «Дня космонавтики» и т.д.

Содействовать обогащению развития любви к родному краю, ее народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов; развитию чувства любви к своей Родине:

— узнаванию ребенком основной символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания ребенком принадлежности к своему народу.

Содействовать развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:

— развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе; овладению элементарной этикой межнациональных отношений.

Программа воспитания культуры поведения в обществе

Содействовать социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении:

— углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;

— расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— систематизации представлений о мире профессий, о разнообразных взаимосвязях между ними;

— развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее;

— дальнейшему полоролевому развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;

— осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; в возникновении у него чувства радости, гордости по этому поводу; — развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать;

— формированию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;

— соблюдению прав ребенка, не допускать ущемления их.

Взаимоотношения ребенка с СЕМЬЕЙ

Содействовать воспитанию любви и уважения к родителям, прародителям: — расширению и углублению представлений ребенка о семье как о маленькой частице всего человеческого общества, о семейных отношениях, о своей родословной (своей фамилии, имени, отчества членов семьи, места жительства); расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.;

— укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников);

— развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку, проявлять сочувствие, сопереживание, признательность по отношению к ним;

— развитию чувства гордости за свою семью и чувства солидарности с родными и близкими; формированию желания и умения оказывать эмоциональную поддержку; проявлению внимательности, сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним (сделать родным приятное (самостоятельно приготовить, например, подарок по случаю дня рождения, другого семейного праздника и др.);

— пониманию языка чувств, восприятию переживания близких; проявлению эмпатии по отношению к ним; овладению умением строить свое поведение адекватно эмоциональному состоянию близких (сохранять спокойствие во время чьей-либо болезни, делать приятный сюрприз тому, кто испытывает угнетенное эмоциональное состояние, просить прощения за причиненную обиду и т.п.);

— осознанию, что он уже не маленький, со многим может справиться сам, что он не единственный предмет заботы родителей; от него ждут внимания, ответственности;

— предупреждению появления чувства ревности к своим братьям и сестрам; проявлению взаимной поддержки, помощи;

— удовлетворению потребности ребенка в общении, ласке, внимании.

Содействовать расширению и углублению представлений о профессии родителей, о том, как зарабатывается семейный бюджет:

— овладению необходимыми навыками самообслуживания, усвоению правил гигиены, здорового образа жизни, некоторыми способами самостимуляции в неблагоприятных условиях и экстремальных ситуациях (безусловно, в рамках этических норм);

— удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде, помогать родителям, младшим братьям и сестрам; поддержке в семье развитию его самостоятельности (в самообслуживании, одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.);

— в овладении умением правильно вести себя в общественных местах: в транспорте, кино, кафе, театре, музее, магазине:

— в магазине: прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило — не трогать продукты руками; в кино и театре: если место в середине ряда, нужно сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если же приходится побеспокоить сидящих, то следует извиниться и пройти, повернувшись к ним лицом; сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; во время разговора по телефону уметь поздороваться, представиться и высказать то, что ему нужно; если он отвечает на звонок, то поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; в транспорте: вначале пропускают выходящих, затем заходят; если образовалась очередь, ее следует придерживать; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;

Содействовать дальнейшему полоролевому развитию:

— накоплению представлений о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.

Взаимоотношения с ДЕТСКИМ САДОМ

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:

— удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; — овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;

— становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;

— расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам:

— удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними (прежде всего созданием благоприятных условий);

— регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;

— в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;

— в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности; навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умением быть подчиненным командиру (капитану и т.д.).

Содействовать укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности

понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:

— развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;

— способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Взаимоотношения с ОБЩЕСТВОМ

Содействовать расширению представлений о России:

— приобщению к истории своей страны (республики, края, города, поселка), к духовным ценностям многонационального народа; пониманию названия страны, города или поселка, улицы и площади;

— углублению представлений о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; днях Памяти, посвященных великим победам народа в войне 1812, 1941—1945 годов;

— ознакомлению ребенка с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с особенностями построек разных эпох, внутренним интерьером, с дворцами, парками и другими памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности; сравнению с современной архитектурой городов и сел;

— познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа; пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель своего отечества приобщается к своим предкам и потомкам, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом как дочери и сыновья, внуки и правнуки;

— развитию интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины, чувства уважения к ее народу, гордость за успехи; представлений о России как о стране, богатой полезными ископаемыми, с развитой промышленностью (машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и др.) и сельским хозяйством; о стране, в которой впервые человек полетел в космос и т.д., об обычаях народов (о ремеслах, костюмах, кухне и т.д.);

— развитию национального самосознания;

Содействовать развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:

— ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обуславливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням.

Содействовать профессиональной ориентации:

— обогащению развития и саморазвития представлений о труде людей новых профессий — из мира науки (результаты которых востребованы и в промышленности, и в сельском хозяйстве), искусства, литературы,

архитектуры, моды, организации производства, государственной службы, банков, командного состава армии и т.д., а также профессий людей, работающих в сфере обслуживания населения (в парках, магазинах, ателье, парикмахерских, на разных видах вокзалов, на транспортных средствах и т.д.), в образовании (детские сады, школы, университеты и т.д.);

— развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.) на основе понимания, что овладение этими профессиями — это результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения трудом, многолетней учебной, бесконечными ступенями самообразования достичь успеха на избранном пути;

— развитию чувства восхищения ими как национальными героями, достижения которых обогатили развитие не только России, но и оказали огромное влияние на развитие человеческого разума в других странах мира; возникновению желания так же ярко реализовать свое назначение на Земле, начав с целенаправленного обучения в школе;

— возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии; становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам ВЗАИМОТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ

Содействовать развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении:

— овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— расширению и углублению интереса и потребности в общении и участии в деятельности со сверстниками;

— дальнейшему воспитанию уважительного отношения к детям противоположного пола; регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);

— закреплению осознания ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений; умению разрешать конфликты мирным путем;

— развитию умения организовывать совместную деятельность, не мешать детям, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

— совершенствованию умений и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыков

организаторской деятельности (в роли капитана игровой команды) и умению подчиняться командиру (капитану и т.д.);

Содействовать развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения:

— укреплению способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— развитию чувства ответственности за порученное взрослым общее дело; — развитию внимания и доброжелательного, нежного отношения к гостям — дошкольникам младшего возраста, исполнение роли «хозяев» группы;

Содействовать обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре:

— углублению интереса ребенка к человеку как неповторимой личности; расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, познанию о человеческом обществе, правилах поведения в нем;

— обогащению элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения ребенка к психологической культуре;

— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительных качеств, сравнивать себя с ними.

Содействовать: — совершенствованию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; закреплять умение строить формы общения в соответствии с этикой; умение противостоять эгоизму, злобе, несправедливости, владеть собой;

— закреплению привычки вести здоровый образ жизни.

Содействовать социализации ребенка, постижению им морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения:

— расширению представлений ребенка об особенностях своего внутреннего мира (он будет открывать их как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);

— дальнейшему развитию у него одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;

— разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых для осознания себя индивидуальностью;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления;

— развитию и саморазвитию воли, настойчивости, терпения;

- овладению позитивной «Я-концепцией»;
- осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;
- дальнейшему развитию самосознания ребенка: овладению рефлексией, адекватной самооценкой полученного результата (продукта) с целью развития самоуважения, чувства собственного достоинства;
- возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом — пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии, как к первой ступеньке на пути к гражданской зрелости;
- становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

Содействовать развитию положительного отношения старших дошкольников к школе как к первой ступеньке к гражданской зрелости:

- становлению личностной и социально-психологической готовности к школе;
- осознанию ребенком роли школы в расширении знаний в интересующих областях познания; своего места в обществе, своего социального «Я»;
- пробуждению важных потребностей и стремлений ребенка, в том числе потребности выйти за рамки своего привычного, детского образа жизни, занять новую, более значимую роль в обществе;
- развитию у детей таких качеств, умений, которые помогли бы им общаться с одноклассниками, с учителем, адаптироваться к школе;

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника

Содействовать:

- созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения ребенком в них до уровня самостоятельности и творчества; выявлению и формированию разнообразных интересов и склонностей детей; — использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»; созданию широких возможностей для использования каждым воспитанником самоценности игровой деятельности:
- оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, формированию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;
- созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединяя игру и труд, проводя

повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п. — совместно достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию ими в игре радости, удовольствия;

— развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации:

— развитию творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;

— развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;

— развитию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;

— развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных игр;

— воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок:

— поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по рисованию, лепке, конструированию, на музыкальных занятиях;

— использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в «Детском саду — Доме радости»;

— использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

— амплификации развития конструирования до уровня самостоятельности и творчества;

— желанию включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения макетов города, деревни;

— обогащению развития умения предварительно планировать коллективные строительные игры.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

— развитию способности придумывать сюжет, сохранять самостоятельность игры, пробуждению игрового творчества ребенка, приведению игры к результату — адекватной самооценке созданного ролевого образа и постановке ребенком перед собой более сложных задач в новой игре;

— совершенствованию игрового поведения, умения самостоятельно создавать игровую обстановку, договариваться и распределять роли;

— развитию интереса к совместным играм, становлению «играющего коллектива», в котором осуществляются такие отношения ответственной зависимости, как взаимный контроль, взаимная требовательность и оценка, общественное мнение.

Театральные игры (игры-драматизации и режиссерские)

Содействовать:

— стремлению детей еще активнее, чем в старшей группе, играть в театрализованные игры, усложняя и обогащая их в силу того, что жизненный и творческий опыт дошкольника становится сложнее и богаче.

Дидактические игры

Содействовать:

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения старшего дошкольника как неповторимой индивидуальности, формой соревнования друг с другом; как средством овладения учебной деятельностью, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понимать стоящую перед ним задачу (находить правильный путь в лабиринте), осознавать, запоминать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

— развитию умения действовать с партнерами, применяя способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.); стремлению к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;

— развитию в совместных играх с правилами многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости; адекватной самооценки.

Подвижные игры

Содействовать:

— овладению разными видами игр как формой самоутверждения личности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством овладения разными видами двигательной активности, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию главного мотива в подвижных играх — азарт, соревновательность, результат.

Игры с элементами спортивного ориентирования: «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мыше- ловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру»,

«Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

Игры с ползанием и лазаньем: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча». Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

Дорожка препятствий. Последовательное выполнение заданий: добегать до препятствия, подлезать под него, проходить по препятствию, сохраняя равновесие; спрыгивать с препятствия, бегом возвращаться на место.

Спортивные игры

Содействовать:

— овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;

— развитию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарных соревнований с ровесниками;

— приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:

— городки — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— бадминтон — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг к другу в парах;

— хоккей — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Содействовать:

— совершенствованию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;

— умению правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого;

— развитию творчества в движениях.

Катание на санках. С горки катать друг друга по двое, поворачивать при спуске с горки, тормозить.

Скольжение. Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».

Катание на двухколесном велосипеде. Самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой».

Катание на самокате. Кататься на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой.

Катание на роликовых коньках. Ходить коньковым шагом, делать повороты на месте и в движении.

Подготовка к плаванию. Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; делать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

Игры-забавы

Содействовать:

— нахождению и созданию возможности ежедневно повеселить, побаловать, позабавить ребенка: используя разные виды народных игрушек (ходячий бычок, клюющие птички, работающие клоуны, физкультурники на турнике, пляшущие куклы, шарики, мыльные пузыри и др.), заводных, электронных и др.

Программа становления труда как деятельности, освоения обобщенных представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)

Освоение системных знаний о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений, его роли в обществе и жизни каждого человека

Содействовать:

— овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений на основе ознакомления с разными видами труда (сферы обслуживания, создающих науку, искусство, литературу);

— овладению умением графически и мысленно моделировать структуру любой деятельности как системы; открытию возможности посредством моделирования, а также применения разных видов обобщения

(анализ через синтез и восхождение к конкретному, когда частное, единичное рассматривается как проявление всеобщего) раскрывать закономерности в любом виде трудовой деятельности взрослых (включая и самые сложные виды — мира искусства, науки, сферы обслуживания, транспортных средств), связей между разными видами труда, организованными в городе и селе, в разных странах;

— развитию понимания общественной ценности труда родителей и других взрослых; понятия «бюджет семьи», осознанию зависимости расходов в семье от доходов;

— развитию понимания предмета как результата труда людей разных профессий, всего общества;

— развитию бережного отношения к предмету, уважения к людям, создающим его для удовлетворения потребностей человека; уважительного отношения к материальным и духовным ценностям, которое вызывает у него чувства гордости, сопричастности к соотечественникам, создающим эти ценности не только для россиян, но и для людей мира.

Развитие трудовой деятельности

Содействовать овладению новыми видами труда, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности, проявления творчества:

— овладению новыми формами организации труда: самостоятельность в организации «труд рядом», совместный труд в дежурстве, бригадный совместный труд — коллективный и новыми ролями (бригадир, участник бригады);

— выращиванию в каждом воспитаннике организатора деятельности других — «бригадира», осознающего себя как индивидуальность; овладению умением находить свое место в организуемом самостоятельно сообществе сверстников;

— овладению разным способам сотрудничества при совместной трудовой деятельности.

Формы организации труда

Содействовать:

— превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка как одаренной индивидуальности, отличающейся креативным творчеством, потребностью в гармонии и красоте, проявляющей инициативу как в индивидуальных формах организации, так и в коллективной;

— превращению освоенных видов труда в форму самовоспитания ответственности, воли, адекватной самооценки полученных результатов, направленных на проявление любви, заботы, уважения к себе и другим, других нравственных характеристик личности;

— углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;

— использованию трудовой деятельности как источника познания ребенком других людей и самого себя, для формирования самооценки.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать: — углублению чувства уважения к людям труда;

— открытию значения многообразия видов труда, результаты которых направлены на установление связей между людьми в обществе (например, разные виды транспорта), образование людей и заботу об их здоровье, организацию отдыха населения (театры, спортивные секции, художественные школы и школы искусств);

— развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.);

— пониманию того, что овладение этими профессиями — результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения собственным трудом, многолетней учебой, бесконечным самообразованием достичь успеха на избранном пути;

— формированию желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своего Отечества, своей семьи.

Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире

Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

— развитию внимательного и заинтересованного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей;

— осознанию значимости для здоровья соблюдения правил личной гигиены, правильного питания, закаливания, прогулок, необходимость выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;

— приобретению представления о том, что полезно и что опасно для здоровья: о назначении некоторых лекарственных препаратов и витаминов, об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;

— овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым; осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу и выполнять его советы;

— овладению простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи как сверстникам, так и себе в экстремальных

ситуациях (внезапное носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и пр.).

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

— овладению умением называть свой домашний адрес, телефон;
— овладению организованным поведением в детском саду, дома;
соблюдению правил безопасного поведения во время игр;

— расширению и уточнению ранее приобретенных знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы), о том, что в опасных ситуациях необходимо обращаться за помощью в пожарную службу, полицию, службу спасения (МЧС), скорую помощь и звонить по телефонам «01», «02», «03»;

— овладению умением пользоваться бытовыми и электроприборами; безопасного поведения в экстремальных ситуациях;

Содействовать развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

Закрепление знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Содействовать:

— упражнениям в умении свободно ориентироваться на ближайших к дому и детскому саду улицах; указывать на схеме местоположение детского сада и дома, легко находить дорогу из дома в детский сад;

— овладению умением применять элементарные правила поведения в следующих опасных ситуациях:

а) если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); б) если повстречались чужие собаки;

в) если подошел незнакомый человек.

— овладению умением организованного поведения на улице, при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);

— различению понятий: улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход;

— развитию умений узнавать и называть дорожные знаки (предупреждающие и предписывающие); осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения:

— овладению элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов:

— не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;

... и пассажиров:

— при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

Содействовать:

— закреплению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— закреплению знаний о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы; о способах взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— совершенствованию знаний о правилах осторожного поведения в лесу, на воде и солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.);

— овладению умением оказывать первую элементарную помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям

Содействовать:

— овладению осознанного выполнения требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие программы: ДООП по формированию основ безопасного поведения «Безопасное детство» (для детей (3 – 8 лет), ДООП по краеведению «Наш край родной».

Образовательная область «Познавательное развитие ребенка»

ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад-Дом Радости» предусматривает содействие амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника седьмого года жизни как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

Основные задачи

Содействовать:

— обогащению развитию познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— обогащению развития сенсорного, логического и ассоциативного мышления; интеллектуальному развитию;

— овладению ребенком практико-познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельностью;

— открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Содействовать:

— обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, определяемой климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;

— усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования;

— открытию новых знаний дискурсивным способом мышления;

— усвоению на уровне обобщенных представлений системными и систематизированными знаниями как способами самообразования, саморазвития;

— расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;

— многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Содействовать:

— применению способов наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений); построению моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;

— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием; размышлением (философствованием) как эффективными формами познания себя и окружающего мира;

— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

— в организации экспериментирования овладению ребенком умением правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..»;

— пониманию ребенком, что в эксперименте важное значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— расширению в процессе практико-познавательной деятельности круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы;

— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития;

— созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада — группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка;

— поиску дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытичества и экспериментирования;

— овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) и соответствующих им способов познания; овладению диалектическим мышлением; развитию у него умственных способностей;

— овладению наблюдательностью;

— поддержке желания «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;

— помочь перейти от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;

— использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации и получить оригинальные конструктивные решения;

— открытию знаний о функциях предметов (в том числе предназначенных для познания — лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий; — овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов.

Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивная «Я-концепция», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества):

— устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытичества, экспериментального подхода). Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:

— привлекать ребенка к выполнению разного типа заданий, которые способствуют дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам;

— развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.);

— усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;

— совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов.

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать обогащению развития универсальной способности к созданию разных целостностей (слов, конструкций, текстов, сюжетов, театральных костюмов и т.п.), овладению способностью к построению собственных замыслов:

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (мосты — пешеходные, железнодорожные и другие, здания — жилой дом, школа, театр, завод, детский сад и т.п.);

— развитию динамических пространственных представлений: умений мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представлять, какое положение они займут после изменения;

— развитию умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);

— использованию конструкторской деятельности для развития познавательной сферы старшего дошкольника (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.); устойчивого интереса к разным видам конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно строить схему будущей конструкции:

— овладению обобщенными способами конструирования («комбинаторика», «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы.

Содействовать:

— развитию конструкторских способностей ребенка; устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции;

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчеству, интеллектуальной инициативе;

— приобщению к созданию простых подвижных конструкций (качели-рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.);

— развитию описательной, инициативной, образной, эмоциональной речи ребенка; обогащению развития связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки (обогащать развитие связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

— развитию художественного вкуса (подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре, форме), поиску и созданию оригинальных выразительных конструкций;

— развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспекта, набережной, сказочных деревень);

— развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.); овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию понимания эстетических качеств предметов, детских построек в процессе восприятия их; подчеркивать, что здание (улица) получилось красивым, удобным, прочным; — использовать конструкторскую деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды, а творческое самовыражение в конструировании как коррекционное средство в развитии личности дошкольника.

Программа развития элементарных математических представлений

Содействовать развитию интереса ребенка к математической стороне действительности, к математике; мышления ребенка (образное, образно-схематическое, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности; проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к

математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками, самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);

— овладению элементарными математическими представлениями и умениями:

в области знаний о количестве

— усвоению представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой;

— овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; о монетах, циферблате; об элементах знаковой системы («+»; «—»; «=»; «>»; до 5);

— развитию умения сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 20; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей; умению доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умению использовать знаковые обозначения;

— развитию умений с множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества); графическое изображение множеств; — овладению умениями вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач (сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два));

в области знаний о величине

— развитию глазомера;

— овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам, (включая величинные характеристики) одновременно и строить сериационные ряды по ним; измерительной деятельности (измерение величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); — ознакомлению с действующими денежными единицами.

в области знаний о сохранении количества, величины

— освоению представлений о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании ($4=1+1+1+1$; $4=3+1$; $4=2+2$; деления на равные группы: $6=3+3$; $6=2+2+2$); об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в

речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале;

в области знаний о геометрических фигурах и формепредметов:

— овладению обобщенными представлениями: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры;

— развитию восприятия формы предметов, упражнению в нахождении и определении общей формы предметов и их деталей;

— овладению элементарными геометрическими представлениями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигур;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать);

в области знаний по ориентировке в пространстве:

— овладению умением ориентироваться на себе: знакомство с тем, что есть внутри человека, сколько таких органов, где они расположены; ориентироваться в двухмерном пространстве (на листе бумаги), учить ориентироваться на листе бумаги по 9 точкам (углы: правый и левый верхние, правый и левый нижние; стороны: правая, левая, верхняя, нижняя; середина листа); ориентироваться от себя, от других объектов;

— овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.), в альбоме, тетради (фломастером, кистью); вращать волчок на полу, на столе, умением набирать петли на спицы и др.;

в области знаний по ориентировке во времени:

— развитию понимания количественных характеристик понятий «год», «пора года», «месяц», «неделя»; отношений между ними;

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь);

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, полчаса, четверти часа (седьмой год жизни);

— расширению представлений о частях суток; о временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря;

— развитию чувства времени;

в области знаний о свойствах:

— освоению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; о симметричном расположении предметов на плоскости; представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умениям пользоваться линейкой, шаблонами и

трафаретами; умению использовать слова: форма, размер, вес, геометрическая фигура — для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: все, кроме..., некоторые из...;

в области знаний об отношениях:

— освоению представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; пониманию зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: календарь (день, неделя, месяц, год); циферблат (секунда, минута и т.д.);

— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости; в области знаний о последовательности действий:

— освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;

— овладению умениями «читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «—», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Программа введения в МИР астрономии и техники

Содействовать:

— развитию интереса к астрономии, формированию элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной; открытию первоначальной информации о самой близкой звезде — Солнце (его размере, форме, удаленности от Земли, об использовании солнечной энергии), о других звездах, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли — Луне; озна-комлению с первыми «шагами» по освоению человеком космоса;

— развитию его наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений.

Введение в МИР географии

Содействовать:

— развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим

представителям подобных профессий, результатами деятельности которых становятся научные открытия в этих науках;

— проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, расширению представлений о ней, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

— расширению и уточнению представлений о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);

— развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д.; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать четыре стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и т.р.);

— развитию интереса к истории как к науке:

— овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

— овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

— расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):

— уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием Дня знаний, Дня города, Праздника Победы, Дня защитника Отечества, Дня космонавтики и т.д.

— обогащению развития любви к родному краю, его народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов, развитию чувства любви к своей Родине:

— узнаванию ребенком символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания им принадлежности к своему народу;

— развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:

— развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на Земле могут жить в мире и дружбе, овладению элементарной этикой межнациональных отношений;

— развитию интереса к технике:

— стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники; становлению созидательной направленности, желанию совершенствовать технику для блага человека;

— развитию гипотетических, развивающихся знаний о технике (умение формулировать догадки, предположения относительно возможностей использования техники в работе человека как в настоящее время, так и в

будущем, в том числе для исследования удаленного пространства — космического, подземного и подводного миров);

— овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.), навыками общения с компьютером.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

— формированию элементов экологического миропонимания, зачатков общепланетарного экологического мышления; развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения и всей планеты («мыслить глобально, действовать локально»), стремления научиться сохранять живые существа и среду их обитания;

— возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— развитию уважения к матери, которая дает новую жизнь, закладки основ отношения к семье как важнейшей ценности;

— овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных.

Окружающий МИР живой и неживой природы

Содействовать:

— развитию представлений об элементарном строении, функциях и защите органов чувств, об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности, пониманию, что его отличает и что объединяет с другими людьми;

— объектам природы имеют разные оттенки цвета, запаха, вкуса и т.д.; разные части одного объекта могут иметь различные цвета, вкус, запах (к примеру, яблоко снаружи, внутри и т.д.);

— органы чувств помогают многое узнать об окружающем мире, о нас самих, о сохранении их здоровыми и о развитии каждого органа нужно заботиться: представления о глазах (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); о носе (как правильно очистить его); о языке (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, от очень горячего можно обжечь его); об ушах (как правильно чистить их);

— возникновению представлений о внешнем виде представителей различных рас и народов;

— осознанию, что душевная доброта, глубокое уважение к другим, а также физическое здоровье делают человека красивым;

— уточнению, расширению представлений ребенка о возможностях человека выразить свои чувства от встречи с объектом природы (радость, удивление, огорчение и др.);

— овладению умениями выражать добрые чувства к людям, животным, растениям; избавляться от злых, недобрых эмоций.

МИР собственного организма

Содействовать:

— развитию предпосылок к здоровому образу жизни:

— положительному восприятию своего физического «Я»; внимательному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих людей;

— уважения и интереса к физической стороне своей жизни и к физическим различиям между людьми; овладению элементарными представлениями о строении и функциях внутренних органов и систем человека;

— овладению первоначальными представлениями о путях сохранения и усовершенствования своего здоровья: понимания, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека; представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья;

Содействовать осознанию потребностей своего тела:

— пониманию, что для здоровья ему необходимы физические упражнения и отдых, здоровая еда, свежий воздух, чистота);

— овладению конкретными представлениями о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умениями сравнить их с потребностями других живых существ, видеть их сходство и своеобразие, выделять в них проявления разумности и гуманности;

— овладению конкретными представлениями о приспособленности человека для жизни в наземных условиях; некоторыми сведениями о приспособлениях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной, космической), о машинах и приборах, созданных для этого; о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. (Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр.);

— развитию элементарных представлений о назначении и функционировании разных систем организма: — «Что у меня внутри»—

внутренние органы человека (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение. Внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет. Его размер примерно равен размеру кулака);

— «Как я дышу» — система дыхания (из носа (рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать. Табачный дым вредит органам дыхания);

— «Как я питаюсь» — система питания и пищеварения (полезная пища (свежая, недовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.).

Возрастная смена зубов. Уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом — в кишечник. Ненужные организму остатки (фекалии) выбрасываются. Спиртные напитки вредны органам пищеварения);

— «Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

— «Как я расту» — система роста и развития (с возрастом внешний вид мой изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту);

— развитию внимательного отношения к своему здоровью;

— овладению представлением об опасных предметах и умением избегать опасности; представлением о том, как правильно одеваться и умением выполнять эти правила; представлением о необходимости при заболевании обращаться к врачу и стремлением выполнять его советы, положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам.

Экологическое образование

Содействовать обогащению развития любознательности, стремления глубже познавать явления природы, интереса к овладению способами познания; углублению интереса к природе

— живой (растениям и животным) и к неживой (разным минералам, климатическим явлениям и др.); развитию эмпатии к живому растению и животному; переживанию чувства единства с окружающей природой:

— овладению умением гуманно относиться к живому (друг к другу, старшим людям, к растениям и животным);

— овладению умением создавать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе;

— стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания на основе углубления и обобщения представлений об общих признаках у животных, растений, а также и человека (дыхании, питании, росте, движении, чувствовании, размножении; о путях сохранения их здоровья и жизни в целом):

— углублению и систематизации представлений о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов; об уникальности каждого животного, растения; о многообразии растений и животных, их принадлежности к миру

живого на планете (растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (например, видоизмененные стебли, листья, корни — корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и пр.); о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и жителей степей и пустынь (верблюды, суры, медведь, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (например, белый медведь, тюлень, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.; о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференциации этих потребностей и способах их удовлетворения. (Например, растения, имеющие темно-зеленые листья, как правило, теневыносливые, их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, покрытые плотной кожицей, засухоустойчивы и требуют умеренного полива, и т.п. Животные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.);

— овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям; о проявлениях чувств животных и людей. (Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например человека, и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, — голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.); конкретными представлениями о проявлениях этих чувств у отдельных домашних животных (кошек, собак, морских свинок, черепах); об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основными трудовыми процессами по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника;

— развитию обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах — экосистемах (лес, луг, водоем и т.д.); о целостности и уникальности каждого сообщества; о разнообразии животных и растений на Земле; о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях:

— уточнению и систематизации представлений о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах (лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др.); пониманию, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные, и т.п.); об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;

— овладению элементарными предметными понятиями («человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа»);

— овладению обобщенными представлениями о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения); о приспособлении живых организмов к среде обитания;

— овладению обобщенными представлениями о признаках сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона):

— о системе приспособительных особенностей растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); об изменениях в жизни человека в разные времена года (в одежде, питании, видах труда, отдыхе и т.д.); о разном восприятии каждым человеком разных сезонов; о характере жизнедеятельности в разные времена года (о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года;

— о приспособлениях человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.);

— об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека;

— овладению умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений:

свет и тень (роль света в жизни человека, животных, растений; глаза видят только тогда, когда есть свет; об источниках света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света; звуки (звук может служить источником информации); воздух (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.); *тепло* (основные источники тепла — солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь — также источник тепла и света; правила пользования им, телефонный номер вызова МЧС — 01); *почва* (роль почвы в жизни человека, животного, растения; отличие слоя питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в

создании питательной почвы; *вода* (агрегатные состояния воды, свойство воды принимать форму сосуда, в который ее налили; отличие плавающих предметов от тонущих; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле);

— *развитию понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране и предупреждению насилия над природой на основе:*

— систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

— овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологов, ботаников, зоологов, геологов, минералогов, лесников и лесостроителей и т.д.);

— *совершенствованию природоохранительной деятельности ребенка:*

— обогащению личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширению экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы;

— укреплению познавательного интереса, любви к природе;

— эстетическому восприятию красоты природы; эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой;

— *овладению разными способами познания:*

— наблюдением как целенаправленной самодеятельностью; умением анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы;

— элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»);

— деятельностью сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям;

— моделированием характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий;

— системному рассматриванию предметов: установлению связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);

— умению применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство;

— упражнению в практических умениях, необходимых, чтобы участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности:

— поить водой растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с воспитателем заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав; участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности;

— просвещению родителей об их роли в физическом развитии и росте детей; углублению их представлений о необходимости добрых отношений с детьми

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются ДООП: по краеведению «Мой край родной» и «Формирование предпосылок финансовой грамотности» (для детей 5 – 8 лет).

Образовательная область «Речевое развитие ребенка»

ЧЕТВЕРТОЕ НАПРАВЛЕНИЕ Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие овладению речью как деятельностью, средством и формой развития и саморазвития ребенка седьмого года жизни как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

Программа направлена на содействие овладению ребенком речью как средством развития общения, его коммуникативных способностей, активному постижению им богатств родного языка.

Основные задачи

Содействовать:

— *обогащению развития ребенка* через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях отечества и мира), «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний), проблемные ситуации с развивающейся интригой (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи

из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); через чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников с привлечением его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— *проявлению речевой активности ребенка* (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме доказательства или объяснения для Незнайки, Недотепы или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;

— *совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествованию:*

овладению умениями:

-сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

-отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.); пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно;

-пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

—*совершенствованию монологической связной контекстной речи-описанию:*

овладению умениями:

использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

—совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждению (объяснению, доказательству, планированию):

овладению умениями:

использовать каждый вид речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— *совершенствованию диалогической связной контекстной речи-объяснения* (объяснение, доказательство, планирование); овладению специфическими средствами каждого вида речи: (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например,

правил игр, способ изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства);

— *совершенствованию диалогической связной контекстной речи-доказательства* (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирования (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);

— *различению литературных жанров*: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

— *обогащению развития словаря*:

*введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;

*использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);

*включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— *ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности* (полисемия, олицетворение, метафора); использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок;

— *обогащению развития грамматически правильной речи*:

*овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;

*самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;

— *обогащению развития звуковой культуры речи*:

*совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;

*упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

*использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором;

— *овладению чтением*:

* совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;

* пониманию и использованию в речи терминов слово, предложение, умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;

* самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их;

— овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками:

* овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;

— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими;

* при необходимости — познанию внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работе с теми, кто испытывает в ней необходимость

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка

Содействовать обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи и овладению:

речью-повествованием — сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание концовки рассказа, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

— отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

— пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников; речью-описанием — использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

речью-доказательством — как творческим видом речевого высказывания, направленного на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге;

— совершенствовать диалогическую связную контекстную речь, строить ее по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.);

речью-объяснением — как творческим, интегративным видом речевого высказывания, направленного на передачу опыта, например правил игры, способа изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства; **планирующей функцией речи** — как умением формулировать замысел любого вида деятельности. Овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем».

Содействовать:

— использованию каждого вида речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;

— овладению специфическими средствами каждого вида речи.

Содействовать обогащению развития речи посредством таких форм, как: **сказание** — форма общения с ребенком в виде эпического монолога взрослого об истории, великих людях Отечества и мира;

посиделки — рассуждения взрослого с ребенком, и ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, и на основе этого анализа открытие дошкольником новых знаний;

проблемные ситуации с развивающейся интригой — совместное со взрослым обсуждение ситуаций (проигрыш, неудача), в которых ребенок оказывается из-за отсутствия нужных знаний; вовлечение дошкольника в обсуждение истории поиска и открытия учеными факта, сегодня хорошо известного; чтение литературы, высказываний взрослого и сверстников с обсуждением вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.).

Содействовать обогащению развития у ребенка словаря и активизации его в связной речи:

— совершенствованию умения использовать слова, обозначающие новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;

— совершенствованию умения использовать слова, обозначающие эстетические, этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики, состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора), умению использовать эти средства в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

Содействовать совершенствованию звуковой культуры речи ребенка:

— совершенствованию фонематического восприятия, правильного произношения звуков и овладению звуковым анализом слова;

— развитию умения произносить слова с соблюдением норм литературного языка, использовать различные средства интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

Содействовать развитию грамматически правильной речи ребенка:

— развитию умения самостоятельно использовать разные типы предложений в речи (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;

— правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола «хотеть»; правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;

— овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и знакомить со сложными случаями использования русской грамматики.

Подготовка к овладению грамотой

Содействовать:

— закреплению понимания, что слово — это знак, обозначающий предмет, действия и т.д.

— овладению пониманием и умением использовать в речи термины «слово», «предложение», умением составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку; закреплению умения делить слова на слоги и проводить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением; совершенствованию самостоятельного чтения и осмысления прочитанного.

Программа овладения воспитанником нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности

Содействовать:

— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, душевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются программы коррекционного обучения детей с ФФНР и ОНР в подготовительной группе детского сада (авторы – Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие:

- приобщению его к основам эстетической культуры;
- пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх;
- эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

Основные задачи

Содействовать овладению:

- продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- музыкально-художественной деятельностью;
- приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитию творческих способностей ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Приобщение к изобразительному искусству

Содействовать:

— обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей об искусстве (музыкальном, изобразительном), литературе, архитектуре, произведениях фольклора посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре;

— развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладению умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций; — воспитанию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности;

— эмоциональному отклику на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, средствах художественной выразительности: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;

— восприятию произведения изобразительного искусства, понимать, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;

— различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие его форме изделия.

Приобщение к музыкальному искусству

Содействовать:

— углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;

— овладению умениями слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки, слышать и дифференцировать тембр инструментов симфонического оркестра;

— обогащению развития способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и

изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения;

— совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;

— удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

Приобщение к словесному искусству

Содействовать:

— формированию черт будущего талантливой читателя (С. Маршак)

— развитию начитанности, стремления к постоянному общению с книгой (слушание, рассматривание), проявлению явного удовольствия при слушании литературных произведений, желание научиться читать самостоятельно;

— совершенствованию литературно-художественного вкуса: индивидуальному предпочтению ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам;

— закреплению знаний о литературных жанрах: сказки (фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения), рассказы (краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика), стихотворения (ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания), малые фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки, потешки);

— обогащению знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, народном творчестве, книгах;

— овладению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые произведения; читать самому, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать, драматизировать и разыгрывать их сюжеты, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать:

— саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства;

— совершенствованию опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной,

изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— совершенствованию способностей, развитию одаренности и таланта ребенка к определенному виду художественно-эстетической деятельности;

— развитию творчества в изобразительной деятельности; углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности;

— развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества;

— расширению музыкального опыта детей: желания вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы (рус.нар. песня «Пошла млада за водой»; рус. нар. песня «Земелюшка-чернозем»; рус. нар. игра «У медведя во бору»; рус. нар. сказка «Теремок»);

— усилению творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, развитии взаимоотношений с другими образами;

— углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;

— дальнейшему развитию умения инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использовать песенно-игровое творчество для формирования взаимоотношений детей и их коррекции;

— развитию творческих способностей ребенка в художественно-речевой, театрализованно-игровой деятельности;

— развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;

— проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном, музыкальном или изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Содействовать выполнению изобразительной деятельности от замысла до результата; уметь адекватно оценивать продукт своей деятельности и художественную работу сверстника:

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;

— совершенствованию изобразительного опыта: углублять знания и использовать в своих работах различные средства выразительности, приемы и способы создания образа, построения рисунка, выполнения лепных и аппликационных композиций.

Содействовать развитию интереса к новым техникам изображения, экспериментированию с изобразительными материалами, закреплению умения:

— передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы;

— самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности.

Содействовать овладению самоорганизацией рабочего места

Рисование

Содействовать овладению умениями:

— передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвет и детали) особенностей предметов (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.), образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, цветы — тюльпаны, мимозы, нарциссы; деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (вертикально, горизонтально на листе);

— использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;

— изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);

— на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;

— отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;

— самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т.е. ближе, дальше); передавать их соотношение по

величине, подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большего формата), создавать разнообразные композиционные решения;

— рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построении узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 чел.) — коллективные декоративные композиции (украшенные узорами костюмы лыжников, рукавицы, шарфы, свитера; ковры, сказочные терема и т.д.);

— совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);

— использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки.

Лепка

Содействовать овладению умениями в предметной, сюжетной лепке:

— лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);

— лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур (шар, цилиндр, конус);

— передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;

— выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Пти-цеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и

др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят снежную бабу», «Три медведя», «Колобок»);

— лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);

— обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа (у петушка

— перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.);

— участвовать в коллективной лепке.

Содействовать овладению умениями в декоративной лепке:

— лепить на пластинках рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы (лепка пластины, рисование стекой рельефа);

— декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;

— лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;

— лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества.

Аппликация

Содействовать овладению умениями:

— вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации;

— подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (гляnceвая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;

— выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;

— самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;

— принимать участие в оформлении зала к новому утренику;

— делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;

— составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

Художественный труд

Содействовать:

— овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, дерево;

— развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации).

Программа овладения музыкально-художественной деятельностью **Певческая деятельность**

Содействовать:

— охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;

— накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению;

расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, дальнейшему развитию исполнительского мастерства, артистизма;

— овладению основами певческой культуры: углубление представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки; стимулированию проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении через упражнения для развития голоса и слуха;

— овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении;

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без него; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

Музыкально-ритмические движения

Содействовать совершенствованию умений:

— выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами;

— ускорять и замедлять движение (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко,

ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них;

— ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок;

— менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления;

— инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

Музыкальная инструментальная деятельность

Содействовать:

— дальнейшему овладению основами нотной грамоты;

— развитию техники игры на музыкальных инструментах;

— дальнейшему совершенствованию умения подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки; вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;

— правильно расходовать дыхание, играя на духовых инструментах; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;

— овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне, треугольнике, бубне, барабане; играть в оркестре на различных инструментах, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;

— творческому проявлению ребенка в инструментальных импровизациях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются следующие программы: Ж.Е. Фирлева, Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей СА-ФИ-ДАНСЕ»; И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Программа музыкального воспитания детей «Ладушки»»; И.А. Лыкова «Цветные ладошки», «Изобразительная деятельность в детском саду», «Изобразительное творчество в детском саду»

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; — сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей. Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5—6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников: — потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; — потребность в активном познании и информационном обмене; — потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; — потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками.

<p>Формы реализации Программы</p>	<p>Организованная образовательная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> -экскурсии; -совместные игры, трудовые поручения -разнообразная игровая деятельность(сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные, имитационно- театрализованные, хороводные, музыкальные, познавательных); -познавательные беседы; экспериментирование и опыты; -труд в природе; -выставка детских работ; -трудовые поручения: <ul style="list-style-type: none"> чтение; -дидактические игры; -поручения; -продуктивная деятельность; -разучивание стихотворений, -слушание музыки, -сказок, - разнообразные подвижные игры, игровые задания, танцевальные движения под музыку, хороводные игры.
<p>Способы реализации Программы</p>	<p>Содержательный контакт со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширение игрового опыта; -удовлетворение ведущих социальных потребностей; - содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми; -развитие продуктивного воображения, -Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; -создание у детей практического опыта коммуникативной деятельности; -развитие эстетических чувств детей; -одобрение; -индивидуальное общение; -побуждение к эмоциональной отзывчивости.
<p>Методы реализации Программы</p>	<p>приучение к положительным формам общественного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -включение в поисковую деятельность; -разыгрывание коммуникативных ситуаций; - инсценирование; -беседы с элементами диалога; -решение логических задач, загадок; -приучение к размышлению; -демонстрация иллюстраций ит.д.; -просмотр мультимедийных презентаций, видео-записей сказок; -прослушивание аудиозаписей; -придумывание простейших рас-сказов и сказок; -рассказывание;

	-объяснения, -пояснения, - указания, -подача команд,распоряжений, сигналов
Средства реализации Программы	Центры детской активности; -мини музеи; художественная литература; -эмоционально-окрашенная деятельность; -музыкальные произведения; -аудиозаписи детских песен, сказок, рассказов; мультимедийные презентации; -плакаты, - иллюстрации; -наглядный материал; -дидактические игры; -предметы рукотворного мира; -объекты ближайшего окружения

2.3 Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Содержание и структура педагогической поддержки во многом зависит от диагноза, структуры дефекта, компенсаторных возможностей ребенка, «зоны его актуального и ближайшего развития», личностно-ориентированного подхода.

Тема, цель, содержание коррекционных занятий определяется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР.

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной пространственной среде.

Профессиональная коррекция нарушений в группе комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с нарушением речи.

Комплектование группы осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДООУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДООУ) диагностику **отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;**
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков развития речи детей в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений речи детей); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на

формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

4. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

Продолжительность индивидуальной и подгрупповой работы зависит от заключения ПМПК, возраста, индивидуальных и психофизических особенностей развития ребёнка. Основными формами организации работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности, являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Особенности коррекционно-

развивающей работы отражены в индивидуальных программах психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

Объединение усилий специалистов в области психологии, педагогики, логопедии, позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Сентябрь

1-я неделя – «Начало осени»

2-я неделя – «Грибы – ягоды»

3-я неделя – «Человек. Части тела»

4-я неделя – «Д/с. Умывальные принадлежности»

Октябрь

1-я неделя – «Осень. Деревья. Одежда осенью»

2-я неделя – «Сад-огород»

3-я неделя – «Дом. Мебель»

4-я неделя – «Наш город – Кемерово. Моя улица»

Ноябрь

1-я неделя – «Зимующие птицы»

2-я неделя – «Игрушки»

3-я неделя – «Домашние птицы»

4-я неделя – «Поздняя осень. Изменения в природе»

Декабрь

1-я неделя – «Лиственные деревья. Хвойные деревья»

2-я неделя – «Транспорт»

3-я неделя – «Домашние животные зимой»

4-я неделя – «Дикие животные зимой»

Январь

1-я неделя – «Посуда»

2-я неделя – «Человек. Части тела»

3-я неделя – «Зимние забавы»

4-я неделя – «Профессии. Почта»

Февраль

1-я неделя – «Народы севера. Животные холодных стран»

2-я неделя – «Правила дорожного движения. Транспорт, его значение»

3-я неделя – «День защитника Отечества»

4-я неделя – «Времена года. Календарь весны»

Март

1-я неделя – «Мамин праздник. Женские профессии»

2-я неделя – «Ранние признаки весны. Первые цветы»

3-я неделя – «Животные жарких стран»

4-я неделя – «Труд людей весной»

Апрель

1-я неделя – «Перелетные птицы. Возвращение птиц»

2-я неделя – «Космос»

3-я неделя – «Деревня. Город»

4-я неделя – «Весна в природе»

Май

1-я неделя – «День победы»

2-я неделя – «Растения луга и сада. Кустарники»

3-я неделя – «Насекомые»

4-я неделя – «Лето – веселая яркая пора»

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных **образовательных ситуаций**. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации называют «прямыми образовательными» (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других

образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «косвенными». Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми.

Это могут быть

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон,
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы.

Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное.

Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации). Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра. Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме,

сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества пуговиц – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов.

Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения. Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очувшившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить

преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события,

происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей.

Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков. Автор определяет в этой интерпретации семью «как паровоз», а дошкольную, школьную организации только как «вагончики», которые прикрепляются к «паровозу».

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО, — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и детском саду по законам содружества.

Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы в Технологии в каждой возрастной группе. «Детский сад — Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том

числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. В Программе «Детский сад — Дом радости» семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа — «вагончиками» или промежуточными станциями. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего

ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в ам-плификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера, называемые «жюрфиксами». С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п.

Формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями: изучение семьи (беседа - заполнение речевых карт), информирование родителей (буклеты, родительские собрания, информационные стенды), консультирование родителей (консультации по различным вопросам), просвещение и обучение родителей (семинары-практикумы, мастер-классы).

2.7. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Индивидуальный образовательный маршрут по реализации ООП ДО

Для соблюдения принципа индивидуализации дошкольного образования в МАДОУ утверждено «Положение об индивидуальном образовательном маршруте» с целью построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка. ИОМ может разрабатываться для воспитанника:

- на основе результатов наблюдений педагогов за воспитанником, педагогической, психологической диагностики (с согласия родителей (законных представителей) воспитанника),
- по запросу родителей (законных представителей) воспитанника,
- на основе заключения городской психолого-медико-педагогической комиссии,
- на основе индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

При составлении ИОМ соблюдаются принципы:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;
- систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «ПО Стройавтоматика»
Организация охраны и пропускного режима	В Учреждение организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 этаже здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 4 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – забор металлический, имеются металлические ворота и автоматическая калитка
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности, ответственный за электрохозяйство
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Заместитель заведующей по ВР, заведующая хозяйством, воспитатели групп, специалисты
Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы

<p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.</p>	<p>Центр конструирования Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей Мебель, согласно росту детей Шкафы для уборочного инвентаря Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материал по изодейтельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация Более подробно – паспорт группы.</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати Оборудование для профилактики плоскостопия Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей Пособие «Корзина забытых вещей» Выносной материал для прогулок</p>

<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалет, разделен экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p>
<p>Физкультурный зал Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь: мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 3 гимнастические стенки, 3 спортивные скамейки, баскетбольный щит, гимнастические палки, канат-1, маты-3, Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола</p> <p><u>Более подробно – паспорт физкультурного зала.</u></p>
<p>Плавательный бассейн Совместная образовательная деятельность по обучению детей плаванию Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по обучению плаванию. Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Разделительная дорожка - 1, доски для плавания - 10, надувные и резиновые мячи - 12, нарукавники - 16, гимнастические обручи - 12, игрушки, <u>Более подробно – паспорт плавательного бассейна</u></p>
<p>Музыкальный зал Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Вокальная кружковая работа Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей</p>	<p>Пианино Музыкальный центр-1 Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Зеркала Театральный занавес Декорации, бутафория Различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия Стулья для детей Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот <u>Более подробно – паспорт музыкального зала.</u></p>

<p>Логоритмика Музыкотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>беседка, песочница, скамейки, физкультурное оборудование, массажные дорожки, цветник</p>
<p>Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, турник, бревно для равновесия, массажная тропа</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Выбор программно-методического комплекса определяется на основе принципов:

- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- учета особенностей развития контингента детей;
- учета образовательного, профессионального ценза педагогов;
- учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p>

	<p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова.
Технологии и методические пособия	«Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа» Л.И. Пензулаева, «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет» Л.И. Пензулаева

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова.
Дополнительная программа	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Мой край родной» (для детей 2 – 8 лет) и «Безопасное детство» (для детей 3 – 8 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости»(технология ежедневной работы воспитателя с детьми)
Дополнительная программа	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Мой край родной» (для детей 2 – 8 лет) и «Финансовая грамотность» (для детей 5 – 8 лет).

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова Программа коррекционного обучения детей с ФФНР в подготовительной группе детского сада (авторы – Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина) Программа обучения и воспитания детей с ОНР – 3 уровня в подготовительной группе детского сада (авторы – Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)
Технологии и методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости»(технология ежедневной работы воспитателя с детьми)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные программы	«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности, автор Н.М. Крылова
Дополнительная программа	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности "Цветные ладошки" Лыкова И.А.,

	«Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина
Технологиии методические пособия	Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости»(технология ежедневной работы воспитателя с детьми)

3.3. Режим дня

Режим работы ДОУ

Режим работы МАДОУ № 232 «Детский сад комбинированного вида» И длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МАДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста;
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Режим дня детей 6-7(8) лет

7.00-8.00	Прием, игры, утренняя гимнастика
-----------	----------------------------------

8.00-8.30	Игры, самостоятельная деятельность
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
	Организованная образовательная деятельность
	Игры, самостоятельная деятельность
10.10-10.20	Второй завтрак
11.05-12.35	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.35-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.15	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, гимнастика в постели
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник
16.00-16.30	Организованная образовательная деятельность
15.30-17.00	Игры, самостоятельная деятельность
17.00-17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях ДОУ.

Формы проведения досуговой деятельности (совместно с родителями)

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
1. Обрядовые: «Здравствуй масленица!» 2. Различной тематики календаря праздников -Развлечение «Встреча весны» «Моя мама лучше всех» Музыкально – спортивный праздник «23 февраля» « Пасха»	1. Совместного творчества взрослых и детей: «Дары осени» « Правила дорожного движения» «Зима - краса» « 8 марта» «Морское путешествие» Фотовыставки на тему «Любимый уголок города» 2. Фотовыставка	Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров!» «Папа, мама, я- спортивная семья»	«Птичья столовая» Экологические по озеленению участка Посадка деревьев Сбор макулатуры, батареек. День добрых дел «Наши меньшие	1. Проекты «Огород на окне», 2. Клубы

	« Мой питомец», « Моя мама лучше всех» 3. « Новый год»		друзья!»	
--	---	--	----------	--

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

— **развивающая функция.** Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные 209 виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

— **обучающая функция.** Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

— **социализирующая функция.** Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

— **здоровьесберегающая функция.** Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды

— соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;

— индивидуальная ориентированность;

— эстетичность и гармоничность;

— развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;

— динамичность и вариативность; — учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;

— сменяемость и содержательная наполняемость;

— трансформируемость и полифункциональность;

— доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть зачем-то, к чему-то предназначен.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных

фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустроить так, чтобы большая ее часть могла легко освободиться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.

7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта,

игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель (кроватьки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры. Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флёриной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти

разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

Об игрушке в пространстве группы. У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Обязательный компонент среды — технические средства (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников. **Организация зеленой зоны.** В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

Организация трудовой деятельности. В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе. **Размещение материалов для художественной деятельности.** Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне

предлагается только в старшей группе. **Групповая библиотека.** В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает **стол воспитателя.** Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию организера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д. Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.