

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 232
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на
Педагогическом совете
(протокол №1 от 31.08.2022г)

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ № 232
«Детский сад
комбинированного вида»
_____ Л.В. Сметанина
Приказ № 1-од от 01.09.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшая группа
2022 – 2023 учебный год

Воспитатели
Старшей группы

Кемерово, 2022г

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы формирования Программы	4
1.1.3	Характеристики, значимые для реализации Программы	7
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей Программы	13
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.	21
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	70
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	71
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.5	Организация взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	76
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	78
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	83
3.3.	Режим дня	85
3.4.	Организация традиционных событий, праздников, мероприятий	87
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	87

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 232 «Детский сад комбинированного вида», с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и примерной образовательной программой «Детский сад — Дом радости», в соответствии с ФГОС ДОУ.

Составители рабочей программы воспитатели старшей группы МАДОУ № 232 «Детский сад комбинированного вида».

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям.

Рабочая программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28);
- Основная образовательная программа ДО МАДОУ №232 «Детский сад комбинированного вида»

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования и является инновационным программным документом обязательным к реализации ДОУ.

Программа составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук; представляет вариант проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО и отражает авторскую концепцию образования,

развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития его самосознания.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольнику широкого выбора видов деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества. Данный уровень превращает деятельность из предмета познания ребенком опыта человечества в форму саморазвития им своей индивидуальности. Поскольку возможности, старт и динамика развития у каждого разные, это требует строительства целостного педагогического процесса, содействующего амплификации развития и саморазвития каждого ребенка, направляемого самосознанием, и сохранению неповторимости его индивидуальности в коллективе сверстников.

Системный подход обусловил необходимость внедрения Программы через педагогическую Технологию (парадигма В.П. Беспалько) и Инноватику (парадигма И.С. Ладенко).

Своеобразие Программы «Детский сад — Дом радости» заключается:

во-первых, в системном подходе, суть которого в том, что пять взаимосвязанных направлений дошкольного образования — физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое — рассматриваются в их взаимосвязи, их совокупном участии в целостном процессе развития (А.В. Запорожец, Т.А. Маркова);

во-вторых, в том, что она строится на основе закона развития ребенка дошкольного возраста — доминирования процессов интеграции.

«Доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы их (детей — Авт.) психики (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику воспитательно-образовательной работы с ними» (Н.Н. Поддьяков);

в-третьих, в том, что ее методологическую основу составляет учение В.С. Мерлина о развитии каждого человека как интегральной индивидуальности. Этот процесс идет как саморазвитие в условиях, когда человек любого возраста овладевает деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. она становится самодеятельностью — формой самовыражения человеком себя как индивидуальности, направляемой самосознанием.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа акцентирует внимание дошкольного специалиста на трех взаимосвязанных направлениях его педагогической деятельности, из которых вытекают **следующие цели:**

I — забота о здоровье и обогащение физического и психического развития и саморазвития каждого воспитанника;

II — содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами амплификации его всестороннего развития и саморазвития как неповторимой индивидуальности;

III — приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.

Основные задачи воспитания:

- *приобщать* воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;
- *содействовать* амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;
- *обеспечивать* овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;

- *осуществлять* образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы целостного педагогического процесса

Принцип гуманистической направленности. В основу Программы «Детский сад — Дом радости» положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Программа направлена на охрану детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются прежде всего в специфически детских видах (игровой, экспериментально-поисковой, конструктивной, трудовой, изобразительной и др.) деятельности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, А.М. Леушина, В.И. Логинова, В.С. Мерлин, Н.Н.Поддьяков и др.).

Педагогический процесс в «Детском саду — Доме радости», построенный в соответствии с этим принципом, имеет следующие особенности:

- признание каждого ребенка неповторимой индивидуальностью;
- учет специфики психофизиологического развития мальчика и девочки;
- сочетание личностно-ориентированного, требовательного и корректного поведения педагога, целенаправленно организующего жизнь и деятельность ребенка и коллектива детей;
- целенаправленное содействие развитию в совместной деятельности между детьми коллективных взаимоотношений;
- содействие овладению ребенком на уровне самостоятельности разнообразными видами деятельности как средством самовоспитания, самообразования и саморазвития;
- всемерная поддержка экспериментально-поисковой деятельности воспитанника;
- создание благоприятных условий для творчества, проявления одаренности дошкольника, а также для становления индивидуального стиля его деятельности и саморазвития им своего таланта;
- проявление особого внимания к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности;
- обеспечение тесной взаимосвязи образования с гуманистическими традициями народной педагогики, фольклором, многонациональным искусством России и мировой культуры, а также открытие ребенку имен высокообразованных представителей человечества и особенно россиян, которые обогатили мировую культуру;

Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании. Реализация принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре.

Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников рассматривается как взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка.

Принцип гармонии трех начал проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального.

Принцип развития психики в деятельности и общении предусматривает понимание воспитателем, что деятельность — системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем дошкольном возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности.

Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания требует учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого.

Принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства. Педагогу важно признать, что семья — «паровоз» в воспитании ребенка, а детский сад

— «вагончики разного класса — люкс, купейные, плацкартные и общие».

«купейном вагоне». Педагогическая

деятельность воспитателя направлена на содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

Выделенные принципы не могут распределяться в порядке очередности. Каждый из них и все они вместе — своего рода фундамент НМС «Детский сад — Дом радости».

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела — на 0,5 см. К 6 годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг; окружность грудной клетки — 56—57 см.

Ребенок, воспитывающийся по Программе «Детский сад — Дом радости», отличается более высоким темпом прироста длины тела в пятилетнем возрасте по сравнению с собственными показателями четырехлетнего возраста. У мальчика за год увеличивается длина тела на 14,1, а у девочки на 15,0 см. Прирост длины тела с 4 до 6 лет увеличивается у мальчика на 19,4 см, а у девочки — на 18,8 см. У сверстников, воспитывающихся по другим программам показатели прироста длины тела фиксируются ниже (14,7 и 14,5 см). Прирост массы тела с 4 до 6 лет по данным физиологов составляет 7 и 6,6 кг, а в группах с другими программами лишь соответственно 3,6 и 4,0 кг. К 6 годам мальчик увеличивает физическую работоспособность в 2,4 раза, а девочка 2,2. Данные факты свидетельствуют, что разнонаправленная реакция детей одного возраста по массе тела связана с уровнем совершенствования адаптационных механизмов при изменившихся условиях образовательной среды (Г.Н. Галаухова, Ж.Ж. Рапопорт).

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности.

Происходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. В этом возрасте отмечается прямая связь между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, развитию, благодаря самостоятельности, дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры. К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоничным физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Наш воспитанник отличается низким уровнем заболеваемости (даже в период эпидемий). Он, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Для него характерны двигательная уравновешенность, дисциплинированность. У него в этом возрасте возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем

мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе полоролевою структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), со сверстниками.

Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт, и т.д.). Ему открываются многообразные Миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Ребенок из старшей группы «Детского сада — Дома радости» отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным и мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самоценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, в рассуждениях, в конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение

понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (наиболее выражение проявляются в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной среде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности, поскольку, *во-первых*, многие из них он осознает как систему взаимосвязанных компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат), а *во-вторых*, научился выполнять их на уровне самостоятельности (по своей инициативе, независимо от взрослого, умея адекватно оценить полученный результат) и творчества. Системное знание о деятельности ребенок осваивает на уровне графической модели, что позволяет ему превратить его (знание) из предмета познания в средство самообразования, самовоспитания, саморазвития личности.

В сюжетно-ролевых играх наш воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т.д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

В «Детском саду — Доме радости» на основе целенаправленного педагогического процесса у воспитанника данного возраста значительно обогащается развитие волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становится возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей,

адекватная самооценка результатов собственных действий каждого участвующего в общей деятельности; в то же время он становится более критичными в оценке сверстников. Это положительно отражается на всех сторонах его развития. Особое значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Ребенок может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида

моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, к рассуждениям о наблюдаемых фактах, к овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из детей правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяя словарный запас, в который включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Преобладающей формой общения ребенка с взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения с взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при

простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14—18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии

родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.). Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления

о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.). Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства. Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: *повествовательным* видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в овладении *речью-описанием*; проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы-описания по модели.

Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие *речи-доказательства* обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения. Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом

людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр

(поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям; проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей — временное явление. Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей — в подготовительной к школе — группе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.);

слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и

выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов.

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Физическое развитие»

Предусматривает содействие физическому развитию ребенка, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

Основные задачи:

Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:

- укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;
- становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению травматизма;
- четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;
- дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа укрепления и развития физического и психического здоровья воспитанника

Содействовать:

- развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную работоспособность;
- сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого воспитанника на протяжении всего времени его пребывания в детском саду; — амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;
- дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;
- четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

Система закаливания

Содействовать:

- проведению оздоровительных прогулок 2 раза в день;
- умыванию холодной водой из-под крана перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук;
- влажному обтиранию до пояса после сна, обливанию ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур медицинского и технического персонала;
- становлению привычки полоскания рта и горла после каждого приема пищи и после сна холодной водой (8—14 °С);
- проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
- босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);
- использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
 - организации дневного сна при сниженной температуре воздуха (16—14 °С);
 - закаливающих процедур в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать:

- совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания: — во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться

салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;

— во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причёсываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывая рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни

Содействовать:

— совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная);

— пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках;

— расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;

— осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар);

— воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);

— воспитанию бережного, уважительного и заботливого отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).

Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта

Содействовать обогащению развития физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие, сила) в соответствии с

состоянием его здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности:

Быстрота: упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).
Ловкость: необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.): со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов; разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

Выносливость: бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м с преодолением нескольких препятствий. Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела; выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты), по 3—4 чел., всей группой; более сложные сочетания основных движений; усложнение правил подвижных игр.

Сила: ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

Содействовать накоплению и обогащению развития двигательного опыта:

— овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), гармоничному физическому развитию каждого воспитанника как неповторимой личности;

— овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; переключаться на другие виды деятельности;

— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника);

— развитию интереса к подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр

Основные движения

Ходьба.

Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», противходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внешней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

Бег.

Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

Прыжки.

Прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с продвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать через линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью доставать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскокивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см), в высоту с разбега (50 см); прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Лазанье.

Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы.

Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение виса стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

Бросание, ловля.

Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с продвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

Упражнения в равновесии.

Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая через набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса.

Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для ног.

Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

Упражнения для туловища.

Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упора-присева переходить в упор-присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

Построения и перестроения.

Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк моется».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Игры-закаливания: дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

Игры с ориентацией на результат: «Змея», «Огородник», «Кошки-мышки», «Перепрыгни через гору», «Мяч в домике», «Теремок», «Юрочка».

Спортивные игры

Старший дошкольник шестого года жизни обучается элементам техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играм по упрощенным правилам. Для него значимой становится организация игровых товарищеских встреч, а также элементарные соревнования с ровесниками. Часто воспитанники становятся участниками совместных игр со взрослыми («Папа, мама, я — спортивная семья» и другие по аналогии с телевизионными образцами). Приобщаясь к различным спортивным играм, ребенок овладевает следующими умениями:

- **городки** — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур, уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);
- **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;
- **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;
- **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;
- **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений. Он умеет правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в следующих движениях:

- **катание на санках с горки по двое** — катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;
- **скольжение на ногах по ледяным дорожкам после разбега** — приседать и снова вставать во время скольжения;
- **ходьба на лыжах переменным шагом по пересеченной местности** — делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;
- **катание на двухколесном велосипеде** — самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; кататься «восьмеркой»;
- **катание на самокате**, отталкиваясь правой или левой ногой;

- катание на роликовых коньках;
- подготовка к плаванию — скольжение на груди и спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; — игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие ребенка»

Предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития ребенка шестого года жизни: разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социально-коммуникативных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

Основные задачи

Содействовать:

- приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя разные способы познания, реализовывать творческое начало;
- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; — приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- обогащению развития игровой деятельности детей;
- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
- овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям

Содействовать:

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире,

самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;

- насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;
- сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;
- овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;
- овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;
- процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями).

Содействовать:

- открытию некоторых особенностей своего внутреннего мира, которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений;
- осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью; обогащению развития у ребенка одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;
- разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя индивидуальностью;
- овладению некоторыми способами диалектического мышления;
- совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; позитивной «Я-концепции»;
- становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;
- систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта

поколений; расширению его представлений о многообразии Миров Природы, Человека, Культуры;

- ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них, наиболее доступными;
- обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Содействовать:

- открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать;
- развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеку как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;
- развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;
- приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике;

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

- элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;
- привычки вести здоровый образ жизни. Основные задачи развития культуры поведения в обществе

Содействовать:

- социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении;
- углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;
- расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;
- систематизации представлений о мире профессий, о взаимосвязях между людьми разных профессий;
- развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее.

Содействовать:

- дальнейшему полоролевому его развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;

- осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу: развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать; формированию положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.).

Содействовать:

- созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;
- соблюдению прав ребенка, не допуская ущемления их.

Взаимоотношения ребенка с семьей:

Содействовать осознанию ребенком своей принадлежности к семье, обогащению развития его любви и уважения к родителям, прародителям; углублению его знаний о семейных отношениях, о своей родословной; развитию чувства гордости за свою семью:

- расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.; овладению знаниями о себе и своей семье — знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессиях; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в которой он находится;
- укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); воспитанию у детей уважения к старшим, к их труду, трудолюбия, умения играть и работать дружно, сообща, стремясь сделать нужное, полезное для окружающих;
- развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним;
- расширению и углублению представлений о семейном бюджете;
- овладению представлением, что играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено;
- развитию инициативы, а также принятия на себя обязанностей участвовать в домашнем труде, осознавая, что в этом заключается помощь и себе, и родителям, и братьям и сестрам.

Взаимоотношения ребенка с детским садом

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:

- удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;
- становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;
- расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам: удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними, прежде всего, созданием благоприятных условий;
- регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;
- в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;
- в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности, навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умения быть подчиненным командиру (капитану и т.д.);
- укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:
- развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;
- способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;
- умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Взаимоотношения ребенка с обществом:

Содействовать расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках:

- становлению национального самосознания;
- приобщению к истории своей страны (республики, края и т.д.), к духовным ценностям своего народа;
- углублению интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины; углублению представления о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.
- развитию чувства уважения к своему народу, гордость за успехи; расширению представлений о России (о своей республике, входящей в

состав федерации) как о Родине, становление национального самосознания, чувства уважения к ее народу, гордости за успехи. Знакомить ребенка с основной символикой родного города (поселка, села) и государства (флаг, герб, гимн); — развитию интереса к прошлому и настоящему своей Родины (республики, края, города, поселка); ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности;

Содействовать:

- познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа, пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель Отечества приобщается к своим предкам и потомкам, то, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом;
- развитию у ребенка чувства патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;
- развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами;
- ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обуславливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням;
- овладению элементарной этикой межнациональных отношений: воспитанию интереса к народам других стран и континентов, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности;
- профессиональной ориентации; обогащению развития и саморазвития представлений;
- развитию чувства уважения к труду родителей и людей других профессий, а также бережного отношения к результатам их труда;
- обогащению развития представлений о трудовой деятельности как о взаимосвязи пяти компонентов (замысел, предмет деятельности, средства, порядок действий, результат) на уровне графического и мысленного моделирования; о труде людей разных профессий, работающих на разных производствах (на заводах, фабриках, на фермах и в полеводстве и т.д.); открытию мира новых профессий — создателей замысла коллективной деятельности (архитектор, модельер, директор завода, заведующая детским садом и т.д.); о взаимосвязи между людьми разных профессий в условиях одного предприятия и между предприятиями; о том, что любой предмет, которым пользуется ребенок (его родители и все люди) — результат взаимосвязи людей разных профессий (одни разработали замысел, выбирали материал, инструменты; другие создавали эти материалы или инструменты — они тоже продукты чьей-то трудовой деятельности; кто-то профессионалу

шил одежду, создавал дом, обеспечивал продуктами питания и т.д.); о профессиях родителей; о видах поощрения их государством за качество труда.

Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Содействовать:

- расширению и углублению интереса и потребности в общении, участии в деятельности со сверстниками, проявлению уважительного отношения к детям противоположного пола;
- амплификации развития взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);
- осознанию ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений, овладению умениями разрешать конфликты мирным путем;
- овладению ребенком роли члена «детского общества», самоутверждению его как равноправного участника этого общества;
- развитию представлений об эффективности совместных дружеских усилий, овладении умением не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);
- совершенствованию умения и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыки организаторской деятельности (в роли бригадира, капитана игровой команды) и умение подчиняться старшему (капитану команды и т.д.);
- развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения;
- развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо; чувство ответственности за порученное взрослым общее дело;
- вниманию и доброжелательного, нежного отношения к детям младшего возраста — гостям старшей группы, исполнение роли «хозяев» группы;
- овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительные качества, сравнивать себя с ними;
- социализации ребенка, постижению им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения;
- овладению умением правильно вести себя в общественных местах и при общении по телефону: в магазине — прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило: не трогать продукты руками; в кино и

- театре — если место в середине ряда, сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если приходится побеспокоить сидящих, следует извиниться, проходить нужно, развернувшись лицом к сидящим; вставая, сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; при разговоре по телефону — уметь поздороваться, представиться и высказать то, что нужно; если отвечаешь на звонок, поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; при поездке в транспорте — в начале пропустить выходящих, затем войти; если образовалась очередь, ее следует придерживать; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;
- развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; овладению умением строить формы общения в соответствии с этикой; умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Программа обогащения развития игровой деятельности

Содействовать:

- созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения в них каждого воспитанника до уровня самостоятельности и творчества; для выявления и формирования разнообразных интересов и склонностей ребенка;
- использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»;
- оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, развитию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умению считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;
- созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединению игры и труда, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.;
- совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости;
- развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации: разумному сочетанию различных атрибутов, игрушек, игрового материала, в том числе бросового и природного при организации предметно игровой среды: развитию умению наделять игровым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, создавать игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих предметов,

графических изображений и изменять ее в соответствии с развитием сюжета в игре;

- творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;
- развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;
- использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;
- развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных или театральных игр;
- воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок; поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по конструированию, лепке, рисованию, на музыкальных занятиях; использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в «Детском саду — Доме радости»;
- использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

- овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества; — закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных — конюшню, хлев, птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;
- совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;
- воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой воспитанники фасадными постройками обозначают географическое расположение страны.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

- обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самостоятельности старших воспитанников, где дети способны самостоятельно обозначить

замысел игры, предварительно создав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий.

- овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом поведении каждого участника, создавать игровую обстановку;
- совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы играх («Дочки- матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»), обогащению их сюжета, где главным становятся отношения между людьми. (Прачка чисто выстирает постельное белье, няня заправит детям кровати, им приятно будет спать. Повар сварит вкусный обед, няня принесет его детям, они съедят и станут здоровыми. Все взрослые сотрудники детского сада позаботились о детях);
- появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;
- развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения ролевых взаимоотношений, собственного поведения.

Театральные игры: игры-драматизация и режиссерские игры

Содействовать:

- развитию индивидуальных и совместных игр, в которых главным является не только то, ЧТО ребенок изображает, исполняя роль, но и то, КАК он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания роли.

Игры-драматизации

Содействовать:

- овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы («Колобок», «Круть и Верть», «Потерянное колечко», «Репка» и т.д.);
- возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубокому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоциональному воплощению роли;
- углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями, появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли;
- повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;
- воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.);
- развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самоценность.

Режиссерские игры

Содействовать:

- экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);
- амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно-оформленном плане (ролевые диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может отталкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;
- воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но и свободного творческого построения сюжета (может даже и отсутствовать роль), которое лишь отталкивается от тех или иных представлений ребенка;
- проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает и разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки;
- развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок создает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

Дидактические игры

Содействовать:

- овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;
- развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;
- развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;
- в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

Подвижные игры

Содействовать:

- развитию интереса к подвижным играм разной степени активности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

Игры с бегом: «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк моется». Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Игры-закаливания. Дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

Спортивные игры

Содействовать:

- овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;
- воспитанию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарным соревнованиям с ровесниками;
- приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:
 - **городки** — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);
 - **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;
 - **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;
 - **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;
 - **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

Спортивные упражнения

Содействовать:

- развитию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;
- правильному показу того или иного движения по просьбе взрослого; — развитию творчества в движениях.
 - **Катание на санках.** С горки по двое катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить.

- **Скольжение.** Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.
- **Ходьба на лыжах.** Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».
- **Катание на роликовых коньках.** Ходить коньковым шагом, делать повороты на месте и в движении.¹³⁴ Подготовка к плаванию. Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; делать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.
- **Катание на самокате.** Кататься, отталкиваясь поочередно правой и левой ногой.

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

Программа обогащения развития трудовой деятельности ребенка

Содействовать:

- становлению труда дошкольника как деятельности; освоения им представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности). Освоение первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Содействовать: — ознакомлению с разными профессиями; овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений: о структуре любой деятельности, взаимосвязи компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели; о связях между людьми разных профессий, выполняющих работу на одном производстве (одни формируют замысел деятельности, другие выбирают предмет деятельности (материал), третьи обеспечивают работоспособность техники, механизмов и т.д.);
- овладению системными знаниями о взаимодействии между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, селах, республиках, разнообразии человеческих профессий;
- о видах труда, результатами которых являются: научные открытия (ученые), создание новых замыслов (архитекторы, модельеры, конструкторы и т.д.), образование и воспитание молодежи (воспитатели, учителя, преподаватели и т.д.), охрана здоровья (медсестры, врачи), виды труда в сфере обслуживания населения (железнодорожники, летчики, продавцы, парикмахеры, артисты и т.д.).

Развитие трудовой деятельности

Содействовать:

- обогащению развития трудовой деятельности — овладению умениями самостоятельно: формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); выполнению трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; приведению в порядок рабочего места.

Приобщение к разным видам труда. Самообслуживание

Содействовать совершенствованию деятельности самообслуживания:

- умению культурно есть (пережевывать пищу с закрытым ртом), правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой одновременно);
- умению самостоятельно одеваться и раздеваться, замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно исправлять его, без напоминания взрослого убирать за собой рабочее место, игрушки;
- выполнению деятельности в определенной последовательности, бережному отношению к одежде, игрушкам, предметам быта;
- выполнению правил гигиены (мыть лицо и руки по мере необходимости, чистить зубы), приобщению к здоровому образу жизни.

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать овладению на уровне самостоятельности умениями:

- поддерживать порядок в окружающей среде (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, мыть игрушки);
- организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности;
- приобщаться к участию в украшении групповой комнаты к празднику);
- выполнять трудовые поручения, понимая задания по общей инструкции;
- осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения.

Содействовать овладению культурой выполнения деятельности:

соблюдению трех правил труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый);

- выполнению работы спокойно, не отвлекаясь;
- развитию привычки к опрятности, поддержке порядка во внешнем виде;

Содействовать:

- обогащению развития коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по сервировке стола;
- удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде: помогать родителям, младшим братьям и сестрам; развитию самостоятельности ребенка в семье (в самообслуживании, возможности одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.).

Труд на природе

Содействовать:

- углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями: приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;
- закрепления знаний о том, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);
- расширению представлений о способах посева, ухода за разными растениями;
- укреплению привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);
- обогащению развития одаренности у тех детей, которые проявляют интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах.

Содействовать овладению культурой деятельности:

- умениями контролировать свои действия во время переноски воды, создавать лунки в земле, рассыпать песок в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировалась привычка к опрятности; умениями поддерживать порядок во внешнем виде.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

- применению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);
- обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда;
- амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи;
- закреплению умения формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки.

Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения в окружающем мире

Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома.

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

- обогащению представлениями о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;
- развитию внимательного отношения к своему здоровью: умение правильно одеваться (правила выбора одежды) в соответствии с температурой воздуха; обращаться к врачу при заболевании и выполнять его советы; положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам;
- развитию элементарных умений заботиться о здоровье органов чувств: глаз (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); носа (как правильно очистить его); языка (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, очень горячим его можно обжечь); ушей (как правильно их чистить); не засовывать мелкие предметы в нос, уши, не брать их в рот; незамедлительно сообщать взрослым, если это произошло;
- осознанию ребенком ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;
- ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

- развитию умения называть свой домашний адрес, телефон;
- закреплению знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); овладению элементарными умениями пользоваться бытовыми приборами;
- развитию умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят);
- развитию умений при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу);
- развитию умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр; — развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

- осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения; закреплению правил безопасного перехода улицы, выполнению элементарных правил дорожного движения, способов безопасного поведения пешеходов и пассажиров;
- ознакомлению с названиями ближайших к детскому саду улиц;
- закреплению умения называть свой домашний адрес, находить дорогу из дома в детский сад;

- ознакомлению с элементарными правилами поведения в опасных ситуациях на улице, в транспорте: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомец;
- развитию умения осознавать опасность и избегать ее; при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);
- закреплению представлений (улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход);
- развитию умения узнавать и называть некоторые дорожные знаки;
- выполнению правил: не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку; при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

- развитию у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы;
- развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- обобщению, углублению и расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;
- развитию представлений о способах взаимодействия с животными, растениями, умений узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;
- осознанию необходимости приобретения знаний, о правилах осторожного поведения в лесу, на воде, солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.).

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям

для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

- развитию элементарных представлений о правилах оказания первой помощи при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе;
- осознанному выполнению требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

Образовательная область «Познавательное развитие ребенка»

Содействие:

- амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника шестого года жизни (его сенсорной культуры, ассоциативного и логического мышления, интеллектуального познания мира и себя на основе развития и саморазвития самосознания);
- обогащению развития его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);
- овладению им практико-познавательными видами деятельности (опытами, экспериментами, наблюдением и продуктивными (интегральной конструктивной, изобразительной и др.);
- открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Основные задачи

Содействовать:

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть «плохим»);
- овладению сенсорной культурой;
- обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);
- расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;
- амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;
- развитию элементарных математических представлений.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО АМПЛИФИКАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Содействовать:

- обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в

суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»;

- пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный; — овладению на уровне обобщенных представлений во взаимосвязи системными и систематизированными знаниями и умениями как способами самообразования, саморазвития, позволяющими ребенку адекватно ориентироваться в окружающем мире; самостоятельно познавать его; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; развитию интереса к знаниям, желания приобретать их;
- усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования, порой в неожиданных и оригинальных комбинациях и конструктивных решениях; овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) как способами самообразования, саморазвития;
- обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;
- развитию устойчивого интереса к исследованиям, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечания, одобрения попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию);
- расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности.

Содействовать многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности:

- процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием, философствованием как эффективными формами познания себя и окружающего мира;
- созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада: группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка;
- овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, разворачивать свои познавательные действия в определенной

последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

- поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;
- расширению в процессе практико-познавательной деятельности, учитывая предрасположенность, возрастную сензитивность ребенка к обучению способам наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений) круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы; овладению способами построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;
- использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития.

Содействовать овладению наблюдательностью:

- желанию «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;
- переходу от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;
- использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации, и получить оригинальные конструктивные решения.

Содействовать открытию знаний о применении специальных предметов, приборов, предназначенных для познания (луна, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий: овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов; расширению опыта их использования.

Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивную «Я-концепцию», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества): устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию).

Программа обогащения развития сенсорной культуры ребенка

Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:

- дальнейшему обогащению сенсорного развития: открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов;
- дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам;
- усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;
- усвоению знаний о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);
- совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться);
- умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики;
- открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов;
- применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов;
- умению применять сенсомоторный опыт в освоении более сложных приемов познания и использования материалов;
- умению по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики;
- развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.).

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

- развитию устойчивого интереса к разным видам конструирования (по собственному замыслу, образцу, конкретному условию);
- овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно разрабатывать схему будущей конструкции;
- овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительное формулирование темы, отбор материала, выбор способов конструирования;
- развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представить, какое положение они займут после изменения;
- овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убирание лишнего и др.) на уровне самостоятельности;
- умению создавать простые подвижные конструкции (качели — рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.).

- использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы;
- обогащению представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
- развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы;
- овладению умением анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);
- применению связной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря в процессе формулирования замысла и самооценки;
- развитию волю, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, сохранению порядка в строительном материале, укладывая его по определенному плану (каждой детали свое место).
- совершенствованию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочные деревни);
- творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционным средством в развитии его как неповторимой индивидуальности;
- использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды.

Программа развития элементарных математических представлений Введение в МИР математики

Содействовать:

- проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);
- амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.

Количество

Содействовать:

- развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, о месте числа среди других чисел ряда, о числе как результате измерения условной меркой;

- овладению знаниями о цифрах от 0 до 9, монетах, циферблате, об элементах знаковой системы (+; –; =; >, <); о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5);
- овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей); умения доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умения использовать знаковые обозначения, графическое изображение множеств.

Величина

Содействовать:

- развитию глазомера, измерительной деятельности — измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки, с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам (включая величинные характеристики), одновременно строить сериационные ряды по ним.

Форма

Содействовать:

- овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими знаниями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;
- развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать).

Ориентировка в пространстве

Содействовать:

- развитию ориентировки в двухмерном пространстве (на листе бумаги);
- ориентировки «от себя», «от других объектов»;
- овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.).

Ориентировка во времени

Содействовать:

- развитию чувства времени; пониманию количественных характеристик понятий «год», «пора года» или «сезон», «месяц», «неделя» и отношений между ними.

- ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь).
- овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа.
- расширению представлений о частях суток, временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о сохранении количества, величины

Содействовать:

- овладению представлениями о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании ($4 = 1 + 1 + 1 + 1$; $4 = 3 + 1$; $4 = 2 + 2$) и деления на равные группы ($6 = 3 + 3$; $6 = 2 + 2 + 2$), об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;
- овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о свойствах

Содействовать:

- приобретению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств;
- овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; использовать слова «форма», «размер», «вес», «геометрическая фигура» для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (один наличествующий и два отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: «все, кроме...»; «некоторые из...».
- овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; симметричном расположении предметов на плоскости; о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний об отношениях

Содействовать:

- развитию представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; понимания зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об отношениях во времени: календарь (день, неделя, месяц, год);
- овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.

Овладение элементарными математическими представлениями и умениями в области знаний о последовательности действий

Содействовать:

- освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;
- овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «-», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Программа расширения кругозора Введение в МИР географии

Содействовать:

- развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим, результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках.
- проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;
- овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше); развивать у ребенка представления о карте, глобусе; умение ориентироваться на них.

Введение в МИР астрономии и техники:

Содействовать:

- углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремлению к овладению ими;

- самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности;
- расширению объема стабильных знаний ребенка; овладению системными знаниями об окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний.
- развитию наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений; умению устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе, технике, труде людей;
- развитию интереса к астрономии, накоплению элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной;
- открытию первоначальной информации о самой близкой к нашей планете звезде — Солнце (его размер, форма, удаленность от Земли, использование его солнечной энергии), планетах Солнечной системы, спутнике Земли — Луне, звездах (ознакомлению с первыми шагами по освоению человеком космоса);
- развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники;
- становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека;
- овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.); навыками работы на компьютере.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

- образованию элементов экологического миропонимания, развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения; стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания;
- возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- эстетическому восприятию красоты природы, способности к эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой.

Открытие МИРА собственного организма

Содействовать:

- овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных;

- развитию представлений об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности; понятию того, что его отличает от других людей и что объединяет с другими людьми; представления о внешнем виде людей различных рас и народов.

Развитие представлений об элементарном строении, назначении и функционировании разных систем организма, защита органов чувств

Содействовать овладению представлениями о том,

«Что у меня внутри» — внутренние органы (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет; его размер примерно равен размеру кулака):

«Как я дышу» — система дыхания (из носа / рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать; табачный дым вредит органам дыхания;

«Как я питаюсь» — система питания и пищеварения (полезная пища — свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.; возрастная смена зубов; уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом в кишечник; ненужные организму остатки выводятся; спиртные напитки вредны органам пищеварения);

«Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

«Как я расту» — система роста и развития (с возрастом мой внешний вид изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту).

Открытие многообразия живой природы

Содействовать:

- углублению и систематизации представлений ребенка об уникальности каждого животного, растения; о многообразии и разнообразии растений и животных на Земле: например, о растениях, имеющих разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни), разное расположение частей (стеблей, листьев), цвет листьев, стеблей, цветков и пр.; о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и степей и пустынь (верблюд, сурок, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.;
- овладению конкретными представлениями о способности животных и людей проявлять чувства (животные чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например присутствие человека, и изменяют свое поведение; некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими: голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.);

- овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды обитания потребностям; о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения);
- освоению основных трудовых процессов по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах — экосистемах: о целостности и уникальности каждого сообщества

Содействовать:

- уточнению и систематизации представлений о составе живущих организмов в типичных экологических системах (лес, парк, луг, водоем, огород и др.) и их взаимосвязях;
- развитию понимания, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов (например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.);
- усвоению знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Овладение элементарными представлениями о неживой природе, умением ориентироваться в мире физических явлений

Содействовать:

- пониманию роли света в жизни человека, животных, растений; глаза видят, только когда есть свет; источники света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света;
- открытию, что звук может служить источником информации;
- пониманию роли чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.);
- показу основных источников тепла — солнце, электричество; открытию роли тепла в жизни всех живых существ; — пониманию, что огонь — также источник тепла и света; ознакомлению с правилами пользования им, телефонный номер вызова пожарных и спасателей — 01;
- пониманию роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы;

- узнаванию разных свойств воды (без запаха, принимает форму сосуда и тр.), отличию плавающих предметов от тонущих; пониманию роли чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона и особенностях жизненного цикла растений, животных, человека

Содействовать:

овладению представлениями о системе приспособительных особенностей растений и животных, которые зависят от сезонных изменений основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); о характере жизнедеятельности животных в разные времена года — о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; об изменениях в жизни человека в разные времена года (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.); о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года.

Развитие природоохранительной деятельности ребенка

Содействовать:

- овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологи, ботаники, зоологи, геологи, минералоги, лесники и лесоустроители и т.д.);
- осознанию необходимости охранять природу, проявлять бережное и гуманное отношение человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных — Красная книга, сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);
- овладению практическими умениями природоохранительной деятельности: умение поить водой растения, нуждающиеся в этом; рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с ним заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать

условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав.

Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания

Содействовать:

- амплификации развития познавательного интереса, овладению разными способами познания при помощи следующих действий: наблюдение — целенаправленная самостоятельность; умение анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; сравнение объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; классификация объектов и явлений по существенным основаниям; моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; системные рассматривания предметов: установление связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);
- овладению умением применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы и их объяснение, составление творческих рассказов и сказок на природоведческие (экологические) темы, использование речи-доказательства.

Образовательная область «Речевое развитие ребенка»

Предусматривает содействие амплификации речевого развития у ребенка шестого года жизни:

- речи как средства общения между детьми и взрослыми;
- коммуникативных способностей ребенка;
- активному постижению им богатств родного языка;

Основные задачи

Содействовать:

- обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «проблемные ситуации с развивающейся интригой»);
- совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи - описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования);
- различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речи ребенка;
- овладению чтением;

- овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Содействовать:

- обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой»);
- обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира); «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); «проблемные ситуации с развивающейся интригой» (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа, отвечая на его вопросы), широко используя наглядный, иллюстративный материал.

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи- повествования:

- овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;
- отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
- пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя,

близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-описания:

- овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов.

Содействовать совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования):

- овладению умениями использовать каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослым и сверстниками;
- использованию специфических средств для каждого вида речи: объяснение (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); доказательство (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирование (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);
- различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Содействовать обогащению развития словаря:

- введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства, активизации его в связной речи;
- использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);
- включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека;
- ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемией, олицетворением, метафорой),

использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи:

- овладению умением в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;
- самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания.

Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи ребенка:

- совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;
- упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;
- использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

Содействовать овладению чтением:

- совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;
- пониманию и использованию в речи терминов «слово», «предложение», умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;
- самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их.

Овладение культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками

Содействовать:

- овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;
- развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости — познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности

Содействовать:

- развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;
- овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);
- развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевым мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно - шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы; придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка шестого года жизни:

- приобщению его к основам эстетической культуры, пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества;
- обогащению развития эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

Основные задачи

Содействовать:

- обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре: искусству (музыкальному, изобразительному), литературе, архитектуре, произведениями фольклора и т.д.;
- развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и

иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

- приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
- углублению интереса, способностей, одаренности и таланта ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, чутья к языку, способности замечать выразительные средства и художественной литературы, и произведений музыкального или изобразительного творчества;
- созданию развивающей художественной среды, стимулирующей художественно-эстетическую деятельность, проявлению творчества в ней, способствующей возникновению зачатков художественного вкуса;
- проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладевать умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций; — овладению выразительным чтением стихов, пересказом небольших художественных текстов, передачей художественного образа с помощью интонации, силы голоса, темпа, движений, мимики; закреплению умений кукловодства;
- включению этих видов деятельности в процесс диагностики и коррекции развития личности, в целях создания благоприятного психологического климата в «детском обществе».

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Художественная деятельность

Содействовать:

- развитию потребности в книге, любви к чтению (слушанию, рассматриванию и самостоятельной деятельности) художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание;
- расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения;

- пониманию особенностей трех литературных жанров: сказки — фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения; рассказа — краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика; стихотворения — ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания;
- способности эмоционально откликаться на содержание реалистических произведений о нашей стране, о трудолюбии, заботе о людях, об отношении детей к живой природе; проявлять сочувствие, отзывчивость, восхищение красотой, поэтичностью родной природы; сказать о природе образными словами;
- усвоению представлений о юмористических образах «друзей», иронии, лукавстве; о подвиге, смелости, справедливости и честности; о доброте, бескорыстии простых людей, щедрости и зависти, жадности и др.; о характерах героев сказок (мудрый, справедливый и могущественный (Мороз Иванович); добрый, умный, терпеливый, ловкий (Иванушка); о фантастичности, загадочности волшебных образов животных и т.д.);
- умению чувствовать поэтичность волшебных сказок, понимать образные выражения, сравнения, улавливать ритм повествования; замечать особенности композиции: повторы, троекратность; пониманию приема сказочного преувеличения и иносказания, олицетворения в рассказах о родной природе;
- усвоению первоначальных представлений об особенностях художественной литературы, некоторых ее жанрах, простейших элементах образности — в языке, композиции;
- проявлению внимания к языку, развитию чувств и осознанию некоторых средств речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.); овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, рассказывающего о добром отношении к природе; передающего взволнованность живой речи, смену интонаций и ритма, разговорный стиль; а также стихотворной волшебной сказки, углубляющей представления о добре и зле;
- овладению умениями (при слушании литературного произведения и самостоятельном чтении) определять характер произведения (Какие чувства передает литературное произведение?), понимать и чувствовать настроение героев — литературных образов (О чем рассказывает литературное произведение — рассказ, сказка, стихи?), различать изобразительно-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи; устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.):

- восприятию литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли); способность вызывать сочувствие детей, осознать мотивы поведения героев;
- проникновению в поэтическое настроение, умению передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении; овладению умением различать характер стихотворения: праздничный, радостный, задумчивый, печальный; овладению умением, читая стихи о природе, слышать звучание ее «голосов», понимать олицетворение, смысл метафоры;
- обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, о народном творчестве, о книгах;
- обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;
- овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);
- овладению умением находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии: читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, чувство замороженности, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевым мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, ликование, радостное чувство встречи каждого времени года; выражать чувство любви к Родине, к людям труда; отделять паузами вопросы и ответы; передавать ласковую разговорную интонацию, спокойную интонацию созерцания природы, тонкое звучание, негромкие голоса и т.п.;
- развитию словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком; владению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые потешки, стихи; читать самим, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать и драматизировать их, разыгрывать сюжеты знакомых произведений, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

- осознанию некоторых видов комического в произведениях; восприятию морали и иронии басни;
- развитию чувства гордости и восхищения героизмом человека, сопереживания образам детей (литературных персонажей), их отношением к труду, дружбе, к поступкам друг друга; чувства юмора;

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБОГАЩЕНИЮ РАЗВИТИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содействовать:

- углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;
- открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоциональной сферы; совершенствованию его эстетических чувств, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса;
- саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы самовыражения собственного отношения к миру, овладению умением использовать для этого различные выразительные средства:

в рисовании — овладению умениями:

- передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвета и деталей) особенностей природы (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.); образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, мимозы, цветы — тюльпаны, нарциссы, деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (по вертикали, горизонтали листа);
- использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;
- изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);
- на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;
- отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на

тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;

- самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т. е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине; подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большого формата), создавать разнообразные композиционные решения;
- рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), а также искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построения узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 человека) — коллективные декоративные композиции (украшение узорами костюмов лыжников, рукавиц, шарфов, свитера; узоры на коврах, сказочные терема и т.д.);
- совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);
- использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки;

в лепке (предметной, сюжетной) — овладению умениями:

- лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских); — лепить после предварительного обследования

формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур: шар, цилиндр, конус;

- передавать чувство композиции в лепке: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;
- выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Пти-цеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят бабу», «Три медведя», «Колобок»);
- лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);
- обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать ее рельефом, использовать стеклу для передачи особенностей образа: у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.;
- участвовать в коллективной лепке;

в лепке (декоративной) — овладению умениями:

- лепить на пластинках: рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы: лепка пластины, рисование стеклой рельефа;
- декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;
- лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;
- лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества;

в аппликации — овладению умениями:

- вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации;
- подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (гляnceвая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;
- выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;
- самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы; — принимать участие в оформлении зала к празднику Нового года; — делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;

- составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

Содействовать:

- развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации);
- развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности;
- умению выражать эмоциональное отношение к изображаемому образу в разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- восприятию произведений изобразительного искусства, пониманию, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;
- различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие узора форме изделия.

Художественный труд

Содействовать:

- — овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, древесина.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать:

- углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, способности замечать выразительные средства художественной литературы, произведений музыкального или изобразительного творчества;
- выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду художественно-эстетической деятельности;
- приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной,

- изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
- развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно - эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;
 - проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);
 - приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Мой край родной» (для детей 2 – 8 лет), «Финансовая грамотность» (для детей 5- 8 лет) и «Безопасное детство» (для детей 3 – 8 лет).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

<p>Формы реализации Программы</p>	<p>Организованная образовательная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> -экскурсии; -совместные игры, трудовые поручения -разнообразная игровая деятельность(сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные, имитационно- театрализованные, хороводные, музыкальные, познавательных); -познавательные беседы; экспериментирование и опыты; -труд в природе; -выставка детских работ; -трудовые поручения: <ul style="list-style-type: none"> чтение; -дидактические игры; -поручения; -продуктивная деятельность; -разучивание стихотворений, -слушание музыки, -сказок, - разнообразные подвижные игры, игровые задания, танцевальные движения под музыку, хороводные игры.
-----------------------------------	---

<p>Способы реализации Программы</p>	<p>Содержательный контакт со сверстниками; -расширение игрового опыта; -удовлетворение ведущих социальных потребностей; - содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми; -развитие продуктивного воображения, -Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; -создание у детей практического опыта коммуникативной деятельности; -развитие эстетических чувств детей; -одобрение; -индивидуальное общение; -побуждение к эмоциональной отзывчивости.</p>
<p>Методы реализации Программы</p>	<p>приучение к положительным формам общественного поведения; -включение в поисковую деятельность; -разыгрывание коммуникативных ситуаций; - инсценирование; -беседы с элементами диалога; -решение логических задач, загадок; -приучение к размышлению; -демонстрация иллюстраций и т.д.; -просмотр мультимедийных презентаций, видео-записей сказок; -прослушивание аудиозаписей; -придумывание простейших рас-сказов и сказок; -рассказывание; -объяснения, -пояснения, - указания, -подача команд, распоряжений, сигналов</p>
<p>Средства реализации Программы</p>	<p>Центры детской активности; -мини музеи; художественная литература; -эмоционально-окрашенная деятельность; -музыкальные произведения; -аудиозаписи детских песен, сказок, рассказов; мультимедийные презентации; -плакаты, - иллюстрации; -наглядный материал; -дидактические игры; -предметы рукотворного мира; -объекты ближайшего окружения</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных **образовательных ситуаций**. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится

материал, продумывается место и время. Такие ситуации называют «прямыми образовательными» (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «косвенными». Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми.

Это могут быть

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;

- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон,
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы.

Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное.

Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях

окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации). Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра. Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества пуговиц – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов.

Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения. Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очувтившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в

режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО, — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в **создании групповой библиотеки**, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети. В конце учебного года также проводится открытое занятие для родителей. Также родительские собрания могут проводиться в онлайн режимах, например ситуация с коронавирусной инфекцией.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. В Программе «Детский сад — Дом радости» семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа — «вагончиками» или промежуточными станциями. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей, также совместные мастер-классы, круглые столы. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия ДОУ обеспечивают высокий уровень эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками программных задач физического, интеллектуального и эмоционального развития детей.

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы Центр конструирования Центр драматизации Центр экологии (календарь природы) и центр экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей Мебель, согласно росту детей Шкафы для уборочного инвентаря ТСО (телевизор для показа презентаций и развивающих мультфильмов) Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по</p>

	<p>изодятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p><u>Более подробно – паспорт группы.</u></p>
<p><i>Спальное помещение</i></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати</p> <p>Оборудование для профилактики плоскостопия</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p><i>Приемная группы</i></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)</p> <p>Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей</p> <p>Пособие «Корзина забытых вещей»</p> <p>Выносной материал для прогулок</p>

<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалет, разделен экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p>
<p>Физкультурный зал Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь: мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 3 гимнастические стенки, 3 спортивные скамейки, баскетбольный щит, гимнастические палки, канат-1, маты-3, Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола</p> <p><u>Более подробно – паспорт физкультурного зала.</u></p>
<p>Плавательный бассейн Совместная образовательная деятельность по обучению детей плаванию Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по обучению плаванию. Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Разделительная дорожка - 1, доски для плавания - 10, надувные и резиновые мячи - 12, нарукавники - 16, гимнастические обручи - 12, игрушки, <u>Более подробно – паспорт плавательного бассейна</u></p>
<p>Музыкальный зал Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги</p>	<p>Пианино Музыкальный центр-1 Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Зеркала Театральный занавес Декорации, бутафория</p>

<p>Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Вокальная кружковая работа Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Логоритмика Музыкотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия Стулья для детей Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот <u>Более подробно –паспорт музыкального зала.</u></p>
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p><i>Участок группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>беседка, песочница, скамейки, физкультурное оборудование, массажные дорожки, цветник</p>
<p><i>Спортивная площадка</i> Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, турник, бревно для равновесия, массажная тропа</p>

<p>Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями</p>	
<p><i>Зона зеленых насаждений</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы</p>

С целью экологического воспитания в группах созданы уголки природы с различными растениями, макеты климатических зон, имеются муляжи овощей, фруктов, грибов, фигурки диких и домашних животных, птицы, образцы неживой и живой природы, картины о природе и другие дидактические пособия. Каждая группа имеет дидактические игры, пособия, методическую и художественную литературу, необходимые для организации разных видов деятельности.

В целях художественно-эстетического развития в группах оборудованы уголки изобразительного творчества, где находятся различные виды бумаги, цветные карандаши, пластилин, трафареты, краски, восковые мелки, фломастеры, кисти, образцы народно-прикладного и декоративного творчества. Для развития творческих способностей у детей по конструированию в группах собраны различные виды конструкторов. Все они различаются по материалам и по видам сборки. В группах также имеется природно-бросовый материал для элементарной исследовательской и экспериментальной деятельности.

Для развития игровой деятельности в группах развернуты уголки для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Салон красоты», «Супермаркет», «Почта» и др.

В группах ДОУ имеются музыкальные уголки и уголки театрализованной деятельности. В них представлены детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, музыкально - дидактические игры, различные виды театров, настольные театральные ширмы, шапочки для игр – драматизаций.

В ДОУ создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. В каждой возрастной группе имеется инвентарь, нестандартное оборудование для физической активности детей, профилактики плоскостопия. Есть приспособления для закаливания и самомассажа детей: массажёры, ребристые доски, пуговичные коврики и пр. Кроме того для здоровьесбережения воспитанников в группах установлены бактерицидные лампы, увлажнители и ионизаторы воздуха, обогреватели, обеспечен бутилированный питьевой режим.

Дети посещают детский сад в 12-часовом режиме посещения (с 7.00 до 19.00 час.).

Организовано пятиразовое питание: завтрак, второй завтрак (сок, молоко либо фрукты), обед, полдник, ужин.

Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка.

Таким образом, предметно-пространственная организация помещений ДОУ педагогически целесообразна, отличается высокой культурой, соответствует интересам детей, создает комфортные условия, способствующие эмоциональному благополучию детей, обеспечивающие высокий уровень физического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания

<p>1.Крылова Н.М. Детский сад- дом радости. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М:-ТЦ Сфера, 2013</p> <p>2.Крылова Н.М., ИвановаВ.Г. детский сад-дом радости. Старшая группа (книги с сентября по май)</p>	<p>Крылова Н.М., ИвановаВ.Г</p>	<p>М:- ТЦ Сфера Пермь</p>	<p>2013г. 2011г.</p>
--	---------------------------------	---------------------------	-------------------------------

Материальные средства обучения

<p>Игрушки</p>	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, легкий модульный материал;</p>
----------------	--

	<p>- <i>игрушки-самodelки из разных материалов</i>: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- <i>оборудование для опытов</i>: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- <i>дидактический материал</i> Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно - развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

3.3. Режим дня

Режим работы ДОУ

Длительность пребывания детей в дошкольных организациях при реализации программы - полный день (12 часов в день).

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день

Режим дня в старшей группе (5 – 6 лет)

7.00 - 8.15	Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам
8.15 - 8.20	деятельности, зарядка
8.20 - 8.50	I часть первого занятия (мотивация деятельности)
8.50 - 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00 - 9.25	Индивидуальные и совместные игры
9.25 - 10.00	Продолжение первого занятия (II, III части)
10.00 - 10.15	II занятие
10.15 - 12.00	Второй завтрак
12.00 - 12.15	Подготовка к прогулке, одевание, прогулка
12.20 - 12.40	Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение деятельности вторым воспитателем
12.40 - 13.00	Подготовка к обеду. Обед
13.00 - 15.00	Подготовка ко сну. Сон
15.00 - 15.15	Индивидуальный подъём, профилактика плоскостопия, умывание
15.15 - 15.30	Полдник
15.30 - 15.55	Вечерняя целенаправленная организованная деятельность (игра, труд, занятие)
15.55 - 17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка
17.50 - 18.20	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.20 - 19.00	Ужин, прогулка, уход детей домой

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях ДОУ.

Формы проведения досуговой деятельности (совместно с родителями)

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
1. Обрядовые: «Здравствуй масленица!» 2. Различной тематики календаря праздников -Развлечение «Встреча весны» «Моя мама лучше всех» Музыкально – спортивный праздник «23 февраля» « Пасха»	1. Совместного творчества взрослых и детей: «Дары осени» « Правила дорожного движения» «Зима - краса» « 8 марта» «Морское путешествие» Фотовыставки на тему «Любимый уголок города» 2. Фотовыставка « Мой питомец», « Моя мама лучше всех» 3. « Новый год»	Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров!» «Папа, мама, я- спортивная семья»	«Птичья столовая» Экологические по озеленению участка Посадка деревьев Сбор макулатуры, батареек. День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	1. Проекты «Огород на окне», 2. Клубы

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

— развивающая функция— обучающая функция. Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

— социализирующая функция. Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.

— здоровьесберегающая функция. Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды

— соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;

— индивидуальная ориентированность;

— эстетичность и гармоничность;

— развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;

— динамичность и вариативность; — учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;

— сменяемость и содержательная наполняемость;

— трансформируемость и полифункциональность;

— доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников.
5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы.
6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей.
7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д.

Строительно-конструктивные игры. Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Об игрушке в пространстве группы. У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный

для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). Обязательный компонент среды — технические средства (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников. Организация зеленой зоны. В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности.