

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 232
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического
методического совета
от «01» сентября 2024г.
протокол № 1

Сметанина
Людмила
Викторовн
а

Подписано
цифровой
подписью:
Сметанина Людмила
Викторовна
Дата: 2024.11.07
13:10:58 +07'00'

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ № 232
_____ Л.В. Сметанина
Приказ №3-од
«01» сентября 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Песочная страна»

Возраст обучающихся: 2-4 года
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Рейнгард Светлана Владимировна,
педагог-психолог

г. Кемерово, 2024

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Ожидаемые результаты	12

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	16
2.6.	Список литературы	16

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Песочная страна» разработана на основе следующих базовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (№ 678-р от 31.03.2022);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.2015);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Устава МАДОУ №232 «Детский сад комбинированного вида»;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МАДОУ №232 «Детский сад комбинированного вида».

Программа стартового уровня.

Содержание программы построено на основе теории и практики психолого-педагогического развития дошкольников, с учетом детской психологии данного возраста.

Программа позволяет благоприятно воздействовать на формирование личности растущего человека. Через систему занятий можно проследить динамику изменений в личностном развитии, получить основания для прогноза дальнейшего хода психического развития ребёнка. Игра с песком развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, наглядно-действенное мышление, восприятие, память. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию навыков сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка. Программа рассматривает как многосторонний процесс развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, наглядно-действенного мышления, речи и усидчивости.

Применение игр с песком наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Прежде, чем дети осознают, чем они заняты, их руки начинают ощупывать песок, просеивать его сквозь пальцы, строить горы, рыть тоннели, пробираться сквозь толщу песка. Но игра с песком - это не простое время препровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам

тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения.

Уникальность и новизна программы заключается в ее возрастной направленности и интеграции психологического и художественного эффекта песочной анимации. Кроме того, сочетание в себе педагогической (художественно-творческой) и арт-терапевтической направленности позволяет ее наиболее экологично использовать в работе с детьми с ОВЗ как одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей.

В данной программе применяются такие основные виды песочных средств как дидактическая песочница, которая используется для включения в занятия с детьми фрагментов познавательного характера (расположение на песке карточек, игрушек, природных материалов для развития познавательных способностей), и графическая песочница – развитие графических навыков, мелкой моторики руки, фантазии и творчества.

Адресат программы: программа разработана для детей 2 – 4 лет.

Объем программы - 104 ч.

Форма обучения: очная, групповая/индивидуальная

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Тип занятия – практическое, диагностическое

Виды занятий – игровые занятия.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий: занятия проходят во второй половине дня, после дневного сна. Для детей 2 – 3 лет продолжительность занятия 10 минут, 2 раза в неделю, для детей 3 – 4 лет – 15 минут, 1 раз в неделю.

Наполняемость группы до 5 детей.

1. 2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие эмоциональной устойчивости у детей старшего дошкольного возраста, развитие творческого воображения посредством использования игр с песком

Задачи первого года обучения:

- Способствовать снижению психофизического напряжения;
- Обеспечить возможность выхода негативных состояний в социально одобряемой форме;
- Развивать тактильную чувствительность, как основу «ручного интеллекта», зрительно-моторную координацию;
- Развивать творческие способности ребенка, побуждая детей к активным действиям, способствуя проявлению любознательности и инициативы.

Задачи второго года обучения:

- Сформировать навыки снятия психоэмоционального напряжения;
- Обеспечить возможность выхода негативных состояний в социально одобряемой форме;
- Развивать интерес ребенка к экспериментальной творческой деятельности, повышать любознательность

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план

1 –й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Необыкновенные следы Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов. «Необыкновенные следы жителей «Песочной страны»	3	-	3	Беседа, наблюдение
2.	День рождения Мишки «Знакомство со свойствами песка» Рисование горизонтальных линий. «Лесенка - чудесенка»	3	-	3	Наблюдение
3.	Грибы для Ёжика «Копаем – насыпаем» Рисование вертикальных линий. «Дождик, дождик, веселей»!	3	-	3	Наблюдение
4.	Украшим новогоднюю ёлочку	3	-	3	Наблюдение
5.	Напечём пирожков для щенка	3	-	3	Наблюдение
6.	Колобок	3	-	3	Наблюдение
7.	Шарики для клоуна.	3	-	3	Наблюдение
8.	Отпечатки на песке Игры-прятки. «В поисках клада»	3	-	3	Наблюдение
9.	Теремок	3	-	3	Наблюдение
10.	Норка для мышки	3	-	3	Наблюдение
11.	Заборчик из песка	3	-	3	Наблюдение
12.	Солнышко	3	-	3	Наблюдение
13.	Фруктовый салат	3	-	3	Наблюдение
14.	Курочка ряба	3	-	3	Наблюдение

15.	Ёжик	3	-	3	Наблюдение
16.	Башенка	3	-	3	Наблюдение
17.	Гусеница	3	-	3	Наблюдение
18.	Бабочка	3	-	3	Наблюдение
19.	Гнездышко для птички.	3	-	3	Наблюдение
20.	Домик для зверей	3	-	3	Наблюдение
21.	Поиграем с игрушками Кати	3	-	3	Наблюдение
22.	Корзина цветов	3	-	3	Наблюдение
23.	Самолёт	3	-	3	Наблюдение
24.	Кораблик	3	-	3	Наблюдение
	Всего	72	0	72	

2 –й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вот и лето прошло!	1	0	1	Наблюдение
2	Украшь вазу для цветов	1	0	1	Наблюдение
3	Бабочки, которых я видел летом	1	0	1	Наблюдение
4	Рисование по замыслу	1	0	1	Наблюдение
5	Ежики	1	0	1	Наблюдение
6	Посуда	1	0	1	Наблюдение
7	Рябина	1	0	1	Наблюдение
8	Рисование по замыслу.	1	0	1	Наблюдение
9	Домашние животные	1	0	1	Наблюдение
10	Дикие животные.	1	0	1	Наблюдение
11	Мои игрушки.	1	0	1	Наблюдение
12	Рисование по замыслу	1	0	1	Наблюдение
13	Ели большие и маленькие	1	0	1	Наблюдение
14	Мои рукавички	1	0	1	Наблюдение
15	«Мой город»	1	0	1	Наблюдение

16	«Зимние узоры»	1	0	1	Наблюдение
17	«Зимний лес»	1	0	1	Наблюдение
18	«Разноцветная сказка»	1	0	1	Наблюдение
19	«Разноцветная сказка»	1	0	1	Наблюдение
20	«Город сновидений»	1	0	1	Наблюдение
21	«Город сновидений»	1	0	1	Наблюдение
22	«Вот так, чудо!»	1	0	1	Наблюдение
23	«Звуки природы»	1	0	1	Наблюдение
24	«Букет для мамы»	1	0	1	Наблюдение
25	«Цветочная фантазия»	1	0	1	Наблюдение
26	«Цветочная фантазия»	1	0	1	Наблюдение
27	«Путешествие в мир эмоций»	1	0	1	Наблюдение
28	«Тайны космоса»	1	0	1	Наблюдение
29	«Мой любимый герой»	1	0	1	Наблюдение
30	«Морское чудо»	1	0	1	Наблюдение
31	«Радуга над городом»	1	0	1	Наблюдение
32	«Мир песочной страны»	1	0	1	Открытое занятие
Всего		32	0	32	

Содержание образовательной деятельности 1 –год обучения

Тема	Теория	Практика
Необыкновенные следы	нет	Познакомить детей с правилами игры с песком; развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; прививать аккуратность при работе с песком.
День рождения Мишки	нет	Учить наполнять формупеском, аккуратно переворачивать и снимать с готового куличика; развивать речевую активность, коммуникативные навыки
Грибы для Ёжика.	нет	Учить детей лепить изпеска грибочки. Развивать мелкую моторику рук; речевую активность.
Украшим новогоднюю елочку.	нет	Обобщать знания детей о процессе подготовки к новомуднему празднику, активизировать познавательный интерес к жизни леса и его обитателей. Развивать речевую активность, мелкую моторику рук

Напечём пирожков для щенка.	нет	Учить детей лепить пирожки из песка с использованием приемов сжатия и прихлопывания. Развивать мелкую моторику рук, речевую активность.
Колобок	нет	Учить лепить колобка в двух вариантах: плоскостном и объёмном. Развивать навыки речевой и двигательной активности, мелкую моторику рук
Шарики для клоуна.	нет	Закрепить знание названий основных цветов спектра. Учить вырезать круги из песка с помощью формочек.
Отпечатки на песке.	нет	Учить детей делать отпечаток на песке (ладошки и различных предметов). Развивать речевую активность, тактильную чувствительность и воображение.
Теремок	нет	Учить детей лепить теремок сгребая песока ладонями в кучу, формируем горку. Развивать речевую и двигательную активность, мелкую моторику рук.
Норка для мышки.	нет	Учить детей формировать кучку из песка и делать в ней углубление карандашом. Развивать мелкую моторику рук.
Заборчик из песка.	нет	Учить детей, двумя руками сгребать песок, прихлопывать его, образуя стену.
Солнышко.	нет	Учить рисовать палочкой на песке круги и прямые линии, линии в разных направлениях. Развивать у детей мелкую моторику рук, творческую активность, воображение
Фруктовый салат.	нет	Закрепить у детей знания названий фруктов и их полезных свойств
Курочка Ряба	нет	Учить лепить объёмный шар и вырезать из песка плоский овал.
Ёжик	нет	Учить лепить объёмную фигуру ежа. Развивать мелкую моторику рук и внимание, познавательный интерес
Башенка.	нет	Воспитывать у детей желание прийти на помощь. Развивать мелкую моторику рук и внимание.
Гусеница	нет	Развивать мелкую моторику рук
Бабочка	нет	Дать представление детям о внешнем виде бабочки и её жизненном цикле, учить украшать крылья бабочки разными предметами.
Гнёздышко для птички	нет	Расширять представления детей о условиях жизни птиц. Учить строить гнёздышко для птички из песка. Развивать у детей мелкую моторику рук, творческую активность, воображение.
Домик для зверей.	нет	Расширять представления детей об условиях жизни зверей. Учить строить домики из песка. Развивать у детей мелкую моторику рук, творческую активность, воображение.
Поиграем с игрушками Кати.	нет	Учить разнообразить игры с песком. Развивать мелкую моторику рук.
Корзина цветов	нет	Закрепить умение вырезать фигурки из песка. Развивать у детей мелкую моторику рук, речь, мышление и фантазию.
Самолёт	нет	Учить лепить самолетики из песка. Развивать мелкую моторику рук и внимание
Кораблик	нет	Учить делать кораблики и обыгрывать постройку. Развивать мелкую моторику рук.

2 год обучения

<p>1. Название темы: Вот и лето прошло!</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.</p>
<p>2. Название темы: Укрась вазу для цветов.</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Закрепить техники рисования предметов округлой и овальной формы. Закрепить составлять простой узор, используя только пальцы.</p>
<p>3. Название темы: Бабочки, которых я видел летом.</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.</p>
<p>4. Название темы: Рисование по замыслу</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.</p>
<p>5. Название темы: Ежики.</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок тело ежика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.</p>
<p>6. Название темы: Посуда.</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие</p>
<p>7. Название темы: Рябина.</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования. Развивать творческие способности, положительные эмоции.</p>

<p>8. Название темы: Рисование по замыслу</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание. Создавать ситуацию успеха.</p>
<p>9. Название темы: Домашние животные.</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса.</p>
<p>10. Название темы: Дикие животные.</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.</p>
<p>11. Название темы: Мои игрушки.</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: «Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.</p>
<p>12. Название темы: Рисование по замыслу</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.</p>
<p>13. Название темы: Ели большие и маленькие.</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.</p>
<p>14. Название темы: Мои рукавички.</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.</p>
<p>15. Название темы: «Мой город»</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны), (сугробы, снеговик). Учить работать несколькими пальцами одновременно</p>
<p>16. Название темы: «Зимние узоры»</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка), показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры)</p>

<p>17. Название темы: «Зимний лес»</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения. Продолжать учить рисовать тыльной стороной руки.</p>
<p>18. Название темы: «Разноцветная сказка»</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Развивать композиционные умения при изображении групп предметов</p>
<p>19. Название темы: «Разноцветная сказка»</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Развивать композиционные умения при изображении групп предметов</p>
<p>20. Название темы: Город сновидений (рисование по замыслу)</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка), показать способ насыпания песка щепоткой.</p>
<p>21. Название темы: Город сновидений (рисование по замыслу)</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Показать способы рисования кулачком (высотные дома, горы, рисование одним пальцем, несколькими пальцами одновременно, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой).</p>
<p>22. Название темы: «Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки»</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Показать способы рисования несколькими пальцами симметрично (клетка для льва, узор, снежинки, вертикаль и диагональ и т.д.)</p>
<p>23. Название темы: «Звуки природы»</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы), использования дополнительных инструментов (орнамент вазы)</p>
<p>24. Название темы: «Букет для мамы»</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Показать способы изменения образа путем добавления деталей</p>
<p>25. Название темы: «Цветочная фантазия»</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Показать технику вытирания и технику процарапывания для создания цветочных образов.</p>
<p>26. Название темы: «Цветочная фантазия»</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Закреплять технику вытирания и технику процарапывания для создания цветочных образов.</p>
<p>27. Название темы: Путешествие в мир эмоций (радость, грусть, страх, злость)</p> <p>Теория: нет</p> <p>Практика: Показать технику отпечатка. Использование данной техники для создания образов.</p>

<p>28. Название темы: «Тайны космоса» Теория: нет Практика: Показать способы рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика)</p>
<p>29. Название темы: «Мой любимый герой» Теория: нет Практика: Показать технику вытирания для создания образов.</p>
<p>30. Название темы: «Морское чудо» Теория: нет Практика: Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Техника процарапывания.</p>
<p>31. Название темы: «Радуга над городом» Теория: нет Практика: Закреплять технические навыки и умения.</p>
<p>32. Название темы: Итоговое занятие «Мир песочной фантазии» Теория: нет Практика: Показ детьми овладения техниками рисования на песке. Итоговая творческая работа Сюжетное рисование по выбору ребёнка.</p>

1.4. Ожидаемые результаты

При условии успешной реализации программы в **1 год обучения** у детей:

- будут получены навыки использования основных техник рисования песком и на песке (кончиками пальцев, ребром ладони, насыпание из кулачка, двумя руками одновременно, щепотью, отсечение лишнего и т.д.);
- будет снижено психоэмоциональное напряжение;
- будет наблюдаться динамика развития тактильной чувствительности, мелкой моторики руки;
- будет сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности.

В результате **2 года обучения** по программе у детей:

- будут сформированы навыки снятия психоэмоционального напряжения посредством песочного рисования;
- будет снижена повышенная тревожность;

- будет наблюдаться динамика развития творческого воображения и творческой активности.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график 1-й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь (2)					
1.	Необыкновенные следы	6	-	3	Беседа, наблюдение
2.	День рождения Мишки		-	3	Наблюдение
Октябрь (3)					
3.	Грибы для Ёжика	9	-	3	Наблюдение
4.	Теремок		-	3	Наблюдение
5.	Напечём пирожков для щенка		-	3	Наблюдение
Ноябрь (3)					
6.	Колобок	9	-	3	Наблюдение
7.	Шарики для клоуна.		-	3	Наблюдение
8.	Отпечатки на песке		-	3	Наблюдение
Декабрь (3)					
9.	Украсим новогоднюю ёлочку	9	-	3	Наблюдение
10.	Норка для мышки		-	3	Наблюдение
11.	Заборчик из песка		-	3	Наблюдение
Январь (2)					
12.	Солнышко	6	-	3	Наблюдение
13.	Фруктовый салат		-	3	Наблюдение
Февраль (3)					
14.	Куручка ряба	9		3	Наблюдение
15.	Ёжик			3	Наблюдение
16.	Башенка			3	Наблюдение
Март (3)					
17.	Гусеница	9		3	Наблюдение
18.	Бабочка			3	Наблюдение
19.	Гнездышко для птички.			3	Наблюдение
Апрель (3)					
20.	Домик для зверей	9		3	Наблюдение
21.	Поиграем с игрушками Кати			3	Наблюдение
22.	Корзина цветов			3	Наблюдение

Май (2)					
23.	Самолёт	6		3	Наблюдение
24.	Кораблик			3	Наблюдение
	Всего	72	0	72	

2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь (3)					
1.	Вот и лето прошло!	3	-	1	Беседа, наблюдение
2.	Украшь вазу для цветов		-	1	Наблюдение
3	Бабочки, которых я видел летом		-	1	Наблюдение
Октябрь (4)					
4.	Рисование по замыслу	4	-	1	Наблюдение
5.	Ежики		-	1	Наблюдение
6.	Посуда		-	1	Наблюдение
7.	Рябина		-	1	Наблюдение
Ноябрь (4)					
8.	Рисование по замыслу.	4	-	1	Наблюдение
9.	Домашние животные		-	1	Наблюдение
10.	Дикие животные.		-	1	Наблюдение
11.	Мои игрушки.		-	1	Наблюдение
Декабрь (3)					
12.	Рисование по замыслу	3	-	1	Наблюдение
13.	Ели большие и маленькие		-	1	Наблюдение
14.	Мои рукавички		-	1	Наблюдение
Январь (3)					
15.	«Мой город»	3	-	1	Наблюдение
16.	«Зимние узоры»		-	1	Наблюдение
17.	«Зимний лес»		-	1	Наблюдение
Февраль (2)					
18, 19	«Разноцветная сказка»	4	-	2	Наблюдение
20, 21	«Город сновидений»		-	2	Наблюдение
Март (4)					
22.	«Вот так, чудо!»	4	-	1	Наблюдение
23.	«Звуки природы»		-	1	Наблюдение
24.	«Букет для мамы»		-	1	Наблюдение
25.	«Цветочная фантазия»		-	1	Наблюдение

Апрель (4)					
26	«Цветочная фантазия»	4	-	1	Наблюдение
27	«Путешествие в мир эмоций»		-	1	Наблюдение
28	«Гайны космоса»		-	1	Наблюдение
29	«Мой любимый герой»		-	1	
Май (3)					
30	«Морское чудо»	3		1	Наблюдение
31	«Радуга над городом»			1	Наблюдение
32	«Мир песочной страны»			1	
	Всего	32	0	32	

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия обеспечения программы

- стол для рисования песком для ребенка;
- кварцевый песок различной фракции, в том числе цветной песок;
- различные вспомогательные средства и аксессуары (деревянные гребни, кисти, цветные камни, ракушки и т.д.)

Кадровое обеспечение

Требования к специалистам, задействованным в реализации программы:

- наличие базового образования, соответствующее профилю программы;
- знание возрастных особенностей детей целевой группы, в том числе детей с особыми образовательными потребностями;
- владение базовыми приемами работы с песком.

2.3. Формы аттестации

С целью определения успешности освоения программы систематически проводятся наблюдения за успехами детей, текущий контроль в процессе индивидуальной или групповой работы.

2.4. Оценочные материалы

Диагностическое обследование проводится до начала занятий по программе и по завершению прохождения обучения по программе, полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации программы.

Проведение диагностики детей с целью выявления уровня развития творческих способностей и воображения у детей осуществляется с использованием методики «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко, методики Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко.

Для оценки уровня тревожности и психоэмоционального напряжения у детей старшего дошкольного возраста в работе используется методика «Паровозик» Велиева С.В. и проективный тест «Выбери нужное лицо» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)

Факторы, влияющие на достижение результатов программы:

1. Мотивационная и эмоциональная вовлеченность детей;
2. Частота посещения ребенком дошкольного учреждения (наличие или отсутствие пропусков занятий);
3. Способ трансляции педагогом знаний и навыков;
4. Вовлеченность родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5. Методические материалы

Методы организации образовательного процесса:

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем, слайдов и т.п.);
- репродуктивный (практическая работа по образцам);
- поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- игровой.

Структура каждого занятия состоит из вводной, основной и заключительной частей.

Вводная часть, традиционно, предусматривает ритуал «входа» в занятие, различные прикосновения к песку, эмоциональный настрой через применение мотивационных игр, использование музыкальных произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития.

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий.

Для поддержки творческой активности, естественной радости, занятия предусматривают «минутку» свободного рисования, игры с песком. Заключительная часть включает:

1. Анализ детьми своей работы, определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ (рефлексия);
2. «Ритуал выхода» из занятия (различные варианты прощания с песочной средой).

2.6. Список литературы

1. Абрамян, Л.А. Эмоциональное благополучие ребенка как основополагающий фактор развития личности // Диагностика и регуляция эмоциональных состояний. Одесса, 1990. Ч.2.2 С.3-7
2. Балашова, В.П. Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи // Молодой ученый. 2016. №2. С. 767-770
3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский. - СПб.: СОЮЗ, 1999. - 224 с.

4. Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] /А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1986. – 173 с.
5. Гамова, Н.С. Особенности проявления эмоциональной устойчивости старшими дошкольниками // Вестник ТППУ, 2015. Вып.11 (164). С.67-70
6. Гвоздева, Т.А. Использование технологии рисования песком на световых столах (Sand-art) для развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // URL: <https://www.masu.edu.ru/>
7. Дьяченко, О.М. Развитие воображения дошкольников [Текст] / О.М. Дьяченко. - М., 1996. - 68 с.
8. Епанчинцева, О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста [Текст] / О.Ю. Епанчинцева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 80с.;
9. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: (адаптированный перевод с англ.) [Текст] / М. Зейц. – М.: ИНТ, 2010. – 94с.;
10. Никитина, О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике [Текст] / О.Н. Никитина. - СПб. – 2013. – 45 с.
11. Соснина, М.В. Метод «Sand-art». Ресурсы рисования песком [Текст] / М.В. Соснина. – СПб. – 2012. -54 с.
12. Тупичкина, Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) [Текст]/ Е.А. Тупичкина. - М.: АРКТИ, 2016. -112 с.

